

Twee over één mancheforcing

**Biedsysteem en afspraken bij het tegen-
spel**

Pieter van der Meulen

Carola van der Meulen-Besamusca

Twee over één mancheforcing: Biedsysteem en afspraken bij het tegenspel

Pieter van der Meulen

Carola van der Meulen-Besamusca

Copyright © 1998 Pieter en Carola van der Meulen

Inhoudsopgave

Inleiding	vi
Schema van openingen en speciale antwoorden	vi
Gebruikte afkortingen	viii
1. Openingen van één in een kleur	1
De 1♣ opening en transfer Walsh	1
De 1♦/♥/♠ antwoorden	1
2♣ relay na 1♣-1♦/♥-1♥/♠	3
Het 2♦ rebid door antwoorder	4
Het bieden na 1♣ - 1SA	4
Aanpassingen na interventie	4
De 1♦ opening	5
Het bieden na 1♦-2♦	5
Aanpassingen na tussenbieden	5
De 1♥/♠ opening	5
1SA forcing, 2-over-1 mancheforcing	6
1♠ en 1SA omgewisseld over 1♥	6
De ontwikkeling na een 2-over-1	10
Bergen raises	11
Het verdere bieden	12
Reverses, jump rebids	12
Transfers na een sterk 2SA rebid	12
Het bieden met een fit in antwoorders kleur	13
Vierde kleur forcing	14
Checkback Stayman	14
2-Way trials na 1♥/♠-2♥/♠	15
Aanpassingen in competitie	16
Negative Free Bids	16
Negatieve doublets	17
Support doublets en redoublets	17
2. Evenwichtige openingen	20
De 1SA-opening en antwoorden	20
Stayman	20
Minor Suit Asking over 1SA	21
Transfers weigeren	22
Verder bieden na een Jacoby transfer	22
De transfers naar de lage kleuren	22
Texas transfers	22
Na een doublet over 1SA	23
Rubensohl na interventie over 1SA	23
De 2SA-opening	24
Minor suit ask	25
Diverse biedseries na een 2SA-opening	25
Transferweigering na 2SA	26
3. Openingen van twee in een kleur	28
2♣ mancheforcing of zwak met de hoge kleuren	28
De 2♦ relay	28
De 2SA relay	29
De Multi 2♦-opening	29
Het bieden na 2♦ - 2♥	30
Het bieden na 2♦ - 2♠	30
Het bieden na 2♦-2SA	30
In antwoorders hoge kleur spelen	31
Na interventie	31
De Muiderberg 2♥/♠-opening	32
De Lebensohl puppet	33
4. De tegenpartij opende	36
Volgbiedingen	36

In de sandwich	36
Responsive doublets	36
Negatieve redoublets	36
Sprongvolgbiedingen	36
Het 1SA volgbod	37
Informatiedoublets	37
Als de tegenpartij meebiedt	37
Rebids van doubleerder	38
Speciale informatiedoublets	38
Balancing	38
Verdediging tegen transfer preempts	39
BEEN verdediging tegen multi 2♦	39
Andere verdedigende biedingen	40
Brozel tegen sterke 1SA en sterke 1♣	41
In derde positie na een transferantwoord	41
Tegen sterke 1♣-openingen	41
Het bieden na (1SA)-dbl of (1♣)-1SA	41
Multi-Landy tegen zwakke 1SA	41
De wereldconventie	42
5. Slembieden	44
Gemengde controles; bieden na een splinter of no-splinter	44
Garozzo-splinters	44
Uitwerking	44
Interventie over een controlebod/splinter	45
Roman Keycard Kickback	45
"Not-serious" 3SA	46
Fit in een lage kleur	46
6. Uitkomsten en signalen	47
Uitkomsten	47
Signalen	47
A. Nog te bespreken items	49
B. Mogelijke uitbreidingen	50
Transfers na een informatiedoublet	50
Literatuurlijst	52

Inleiding

Schema van openingen en speciale antwoorden

- 1♣ 2+♣, 12-20 punten; kan een 2-kaart zijn met 4432 distributie, of een 3-kaart met 4333 of 3433 distributie
- 1♦/♥ T-Walsh, 4+♥/♠
- 1♠ T-Walsh, 4+♦ of 4♣-333
- 1SA Inverted ♣, 10+ punten, 5+♣, geen 4♥/♠
- 2♣ Constructieve verhoging, 5+♣, 6-9 punten
- 3♣ Preemptief, 5+♣, 2-6 punten, onevenwichtig
- 3♦ Splinter, 4+♣, 4♥ en 4♠, 12-15 punten.
- 3♥/♠ Splinter, 5+♣, x♥/♠, geen 4♠/♥, 12-15 punten
- 3SA No-splinter, 4+♣, 12-15 pnt, geen singleton, geen 4♥ of 4♠
-
- 1♦ 4+♦, 12-20 punten
- 2♦ Inverted ♦, 4+♦, 10+ punten
- 2SA Natuurlijk en inviterend, impliceert 4♣-333 of 5♣-332
- 3♣ Natuurlijk en inviterend, 6+♣
- 3♦ Preemptief, 4+♦, 2-6 punten, onevenwichtig.
- 3♥/♠ Splinter, 4+♦, x♥/♠, geen 4♠/♥, 12-15 punten.
- 3SA No-splinter, 4+♦, 12-15 punten, geen singleton.
- 4♣ Splinter, precies een 4450-verdeling, 12-15 punten.
-
- 1♥ 5+♥, 12-20 punten
- 1♠ Relay:
- 0-4♠, 4-11 punten, geen 4♥, 3♥ (3♥ met 4-7 of 10-11 punten mogelijk)
 - precies 4♠, geen 5+♣/♦, 12+pnt
- 1SA 5+♠, 6+ punten, F1R
- 2♥ Precies 3♥, 8-9 punten (mooie 7).
- 2♠ Gewijzigde Garozzo splinter: 4+♥, 8-11 punten met singleton/renonce of 16+ punten.
- 2SA Sprongbod in schoppen, 6+♠, 13+ punten, mancheforcing.
- 3♣ Constructieve verhoging, 4+♥, 6-9 punten.
- 3♦ Inviterende verhoging, 4+♥, 10-11 punten, geen singleton.
- 3♥ Preemptieve verhoging, 4+♥, 2-5 punten, onevenwichtig
- 3♠ Splinter, 4+♥, x♠, 12-15 punten.
- 3SA No-splinter, 4+♥, 12-15 pnt, geen singleton
- 4♣/♦ Splinter, 4+♥, 12-15 pnt, x♣/♦
- 4♥ Zwakke verhoging, 5+♥, onevenwichtig

- 1♠ 5+♠, 12-20 punten
- 1SA 4-11 pnt, meestal geen 3♠ (3♠ met 4-6 of 10-11 punten mogelijk).
- 2♣ [HP] Mancheforcing relay [relay1hs.html]
- 2♠ Precies 3♠, 8-9 punten (mooie 7).
- 2SA Garozzo splinter: 4+♠, 8-11 punten met singleton/renonce of 16+ punten.
- 3♣ Constructieve verhoging, 4+♠, 6-9 punten.
- 3♦ Inviterende verhoging, 4+♠, 10-11 punten, geen singleton.
- 3♥ Splinter, 4+♠. 12-15 pnt, singleton ♥
- 3♠ Preemptieve verhoging, 4+♠, 2-5 punten, onevenwichtig
- 3SA No-splinter, 4+♠, 12-15 pnt, geen singleton
- 4♣/♦ Splinter, 4+♠. 12-15 pnt, x♣/♦
- 4♥ Splinter, 4+♠. 12-15 pnt, renonce ♥
- 4♠ Zwakke verhoging, 5+♠, onevenwichtig
-
- 1SA 15-17 pnt, evenwichtig, zelden een vijfkaart hoog
- 2♣ Stayman, mag zonder vierkaart hoog
- 2♦/♥ Jacoby transfersnaar 2♥/♠
- 2♠/SA Transfers naar 3♣/♦
- 4♣ Roman Gerber
- 4♦/♥ Texas transfers naar 4♥/♠
-
- 2♣
- Multi:
- Zwak met beide hoge kleuren
 - Mancheforcing, elke verdeling
- 2♦ Relay [2k.html#r], gelijke lengte of 15+ hcp
- 2SA Sterke relay [2k.html#sa]
-
- 2♦
- Multi:
- Zwakke twee in harten of schoppen
 - Semi-mancheforcing in klaveren of ruiten
 - 23-24 SA
- 2♥ Non-forcing relay
- 2♠ Non-forcing relay, met interesse voor de harten
- 2SA Forcing relay
- 3♥ Non-forcing relay (competitive)
- 3♠ Non-forcing relay (competitive), met interesse voor de harten

4♣	Forcing relay, vraagt transfer naar openaars hoge kleur
4♦	Forcing relay, vraagt openaar zijn hoge kleur te bieden
4♥	Non-forcing relay (competitive)
4♠	To play (Kickback gaat via 2SA)

2♥/♠	Muiderberg, 5+♥/♠, 4+♣/♦, 5-11 punten
2SA	Forcing relay
3♣	Non-forcing relay
3♦	Inviterende verhoging
4♣	Non-forcing relay (competitive)

2SA	20-22 punten, evenwichtig, vijfkaarten hoog mogen in elke kleur
3♣	Niemeijer, vraagt naar vier- of vijfkaarten hoog
3♦/♥	Transfers naar 3♥/♠
3♠, 4♣	Transfers naar 4♣/♦
3SA	Precies 4♥ en 5♠, niet forcing
4♦/♥	Texas transfers naar 4♥/♠
4♠	Roman Gerber

3SA	Dichte zeskaart of langer in klavieren of ruiten, ten hoogste een vrouw ernaast
4♣	Non-forcing relay

Gebruikte afkortingen

FIR	Forcing voor 1 ronde
GF	Gameforcing
H	Tophonneur, d.w.z. Aas, Koning of Vrouw
inv	inviterend
MSA	Minor suit ask
NF	Niet-forcing
NFB	Negative Free Bid
®	Relay
SO	Sign-off

Biedingen van de tegenpartij zijn tussen haakjes geplaatst. Als twee biedingen zonder haakjes achter elkaar staan dan heeft de tegenpartij tussendoor gepast

Hoofdstuk 1. Openingen van één in een kleur

De 1♣ opening en transfer Walsh

Onze 1♣ kan op een korte kleur gedaan worden met 4♠-333, 4♥-333, of 4♠-4♥-32/23, met een hand die niet geschikt is voor een SA-opening. In alle andere gevallen zijn de klaverechten echt, vanaf een vierkaart.

Hierover spelen we (een variant van) transfer-Walsh. De gedachte achter deze conventie is om voorrang te geven aan het onderzoek naar een fit in de hoge kleuren. Daarom zijn de twee "goedkoopste" biedingen, 1♦ en 1♥, gereserveerd voor het aangeven van de hoge kleuren. Het "dure" 1♠ wordt gebruikt voor de minder belangrijke ruitenkleur (bron: XII).

Het effect van deze omwisseling is dat de 1♦/♥/♠-antwoorden "transfers" geworden zijn naar 1♥/♠/SA. De ontstane extra ruimte wordt (onder andere) gebruikt 5/3-fits in de hoge kleuren sneller op te sporen. Het tweede voordeel van deze methode is dat in een aantal gevallen meer duidelijkheid ontstaat over openaars klaverechten. Bovendien wordt het eindcontract vaker gespeeld in de openende (gemiddeld sterkere) hand.

De 1♦/♥/♠ antwoorden

Deze antwoorden geven een vierkaart in de kleur erboven aan. Zou het "standaard" antwoord op de 1♣ opening dus 1♥ zijn, dan bied je nu 1♦, hetzelfde geldt voor 1♥ en 1♠. Een bidserie als 1♣-1♥-1SA-2♥ belooft dus een vijfkaart of langer in schoppen (de eerstgeboden kleur), en tenminste een vierkaart harten.

De 1♦ en 1♥ antwoorden hebben voorrang op het 1♠ antwoord. Je geeft dus eerst je hoge kleuren aan en verzwijgt je ruitenkleur, ook al is die langer. Alleen als je zelf een opening hebt en de verdeling om later een reverse te geven kun je eerst je ruitenkleur tonen. In het biedverloop 1♣-1♠-1SA-1♥ belooft antwoord dus een vijfkaart ruiten, een vierkaart harten en een eigen opening.

Het 1♠ antwoord toont een vierkaart ruiten. Omdat klaverechtenverhogingen bij ons tenminste een vijfkaart beloven kan antwoorder eventueel ook een vierkaart klaverechten en een 4333 verdeling hebben. Hij heeft dan geen (ander) bod beschikbaar.

Openaar zal naar schatting in 80% van de gevallen 1SA herbieden. Tegenstanders hebben dan een "blinde" uitkomst tegen ons SA-contract. Openaar kan immers 0, 1 of 2 vierkaarten hoog hebben.

Over het 1SA-rebid is 2♣ Checkback, vraagt vierkaarten hoog, of is de inleiding voor een forcing 3♣/3♦ bod van antwoorder.

De voorbeelden hieronder zijn ontleend aan [Bergen I].

♠KQ65 1♦: Vierkaarten hoog in normale volgorde.
♥Q874
♦Q1042
♣8

♠10743 1♥: Schoppen gaan voor ruiten.
♥K53
♦KQ974
♣8

♠9
♥A643
♦Q87654
♣96

1♦: Harten ook.

♠AK54
♥A6
♦Q8743
♣93

1♠: Hier gaan we later met 2♠ reverse bieden.

♠8
♥Q953
♦A1087432
♣8

1♦: Of stop stiekem een hartje bij je ruiten en biedt 1♠

♠8
♥8654
♦A654
♣Q753

1♦

♠654
♥863
♦AQ5
♣8743

1♠: Ook met 4♣-3-3-3.

♠J954
♥Q6
♦87
♣A10654

1♥: Onderzoek naar ♥/♠-fit komt voor klaverensteun.

♠742
♥86
♦AK874
♣A65

1♠: over het waarschijnlijke 1SA rebid probeer je 2SA.

♠Q104
♥KJ5
♦J6543
♣Q9

1♠: Je zou misschien liever 1SA bieden, maar dat is bij ons een klaverenverhoging.

Over de 1♦/♥ antwoorden geeft openaar zijn normale rebid. Enige uitzondering is het "accepteren" van de transfer. Dat belooft precies een driekaart in antwoorders kleur. Alle andere rebids (behalve 2SA) ontkennen dus precies een driekaart.

Met een 4-kaart hoog mee en een 6-kaart ♣ wordt met een sterke hand 4♣ geboden en met een zwakke hand 4 in de hoge kleur.

Enkele voorbeelden:

1♣ - 1♦
??

♠ AK109
♥ AQ9
♦ 87
♣ 10643

1♥: Driekaart aangeven

♠ A875
♥ 10843
♦ A6
♣ AJ5

2♥: Normale verhoging naar 2♥.

♠ 9
♥ K108
♦ AK64
♣ AKQ97

1♥: Later eens flink "uitpakken".

♠ AK64
♥ 95
♦ J108
♣ AQ73

1♠: Natuurlijk, ontkent een driekaart harten. Antwoorder weet nu dat openaar tenminste een vierkaart klaveren heeft!

♠ 9
♥ K1084
♦ AK6
♣ AKQ97

3♣: Splinter!

Met een hand die geschikt is voor een 2SA rebid verzwijgt openaar bij ons overigens zijn driekaart steun voor antwoorder. Op deze manier voorkomen we dat antwoorder door 1SA te herbidden het eindcontract in de verkeerde hand plaatst. Na zo'n 2SA rebid spelen we 3♣ t/m 3♠ als transfers zodat een contract in een hoge kleur ook in de goede hand gespeeld wordt.

Omdat openaar de "transfer" naar 1♥/♠ moet accepteren met (bijna) alle openingen met een driekaart steun is de acceptatie van de transfer rondeforcing (openaar kan immers nog 20 punten hebben). Alleen met handen waarop je niet op 1♣ durfde te passen (bijvoorbeeld vier punten met een doubleton klaveren) kun je als antwoorder de handdoek in de ring gooien.

2♣ relay na 1♣-1♦/♥-1♥/♠

Met sterkere handen zonder vijfkaart in de geboden hoge kleur heeft antwoorder er behoefte aan om meer informatie te krijgen over openaars hand.

Daarom spelen wij 2♣ in deze situatie als een soort "Checkback" relay. Openaar geeft hierover als volgt zijn globale kracht en verdeling aan:

Biedingen op drie niveau zijn natuurlijk en tonen 18 punten of meer. Openaar is onevenwichtig, anders was 2SA herboden. Twee in antwoorders kleur toont 15-17 punten, en dus onevenwichtig, anders was 1SA geopend. Hierover is 2SA relay, waarna openaar op drie niveau natuurlijk kan herbidden. Andere biedingen op twee niveau tonen 11-14 punten. Twee in de andere hoge kleur en 2SA zijn natuurlijk. Twee ruiten is (dus) gereserveerd voor onevenwichtige handen met 11-14 punten, zonder vierkaart in de andere hoge kleur.

Uitwerking antwoordschema:

1♣ - 1♦
1♥ - 2♣

2♦	11-14 pnt., onevenwichtig, geen 4♠
2♥	15-17 pnt., onevenwichtig
2♠	11-14 pnt., 4♠
2SA	12-14 pnt., evenwichtig, geen 4♠
3♣	18+ pnt., 6+♣, ergens een singleton
3♦	18+ pnt., 4♦ (dus 1345)
3♥	??
3♠	18+ pnt., 4♠ (dus 4315)
3SA	18+ pnt., 2326

1♣ - 1♥
1♠ - 2♣

2♦	11-14 pnt., onevenwichtig, geen 4♥
2♥	11-14 pnt., 4♥
2♠	15-17 pnt., onevenwichtig
2SA	12-14 pnt., evenwichtig, geen 4♥
3♣	18+ pnt., 6+♣, ergens een singleton
3♦	18+ pnt., 4♦ (dus 3145)
3♥	18+ pnt., 4♥ (dus 3415)
3♠	??
3SA	18+ pnt., 3226

Waarschijnlijk is het handig om over de 2♦ en twee-in-antwoorders kleur antwoorden af te spreken dat respectievelijk twee-in-de-andere-hoge-kleur en 2SA relays zijn, waarna openaar op drie niveau hetzelfde antwoord geeft als hij in eerste instantie met 18+ punten gegeven zou hebben.

Het 2♦ rebid door antwoorder

Als antwoorder in de tweede ronde 2♦ biedt geeft dat een 6/4 aan in ruiten en de hoge kleur. Openaar wordt niet verondersteld te corrigeren naar antwoorders hoge kleur.

In de situatie waarin 2♦ vierde kleur forcing zou zijn (om precies te zijn 1♣-1♦-1♠-2♦) spelen we 2♦ nog steeds als lange ruitenkleur. 2♣ neemt de plaats van 2♦ als vierde kleur in.

Op deze wijze is een antwoorders rebid van 2♣ altijd forcing relay, een 2♦ rebid is altijd sign-off. Overigens in situaties waarin 2♣ forcing relay is, spelen we 3♣ als sign-off. Forcing 3♣ bieden gaat dus via de 2♣ relay.

Het bieden na 1♣ - 1SA

Openaar biedt 2♣ met 14 punten of minder. 2SA geeft 18-19 punten met een evenwichtige hand aan (doubleton klaveren nog mogelijk). Andere biedingen zijn controlebiedingen met een onevenwichtige hand, dus tenminste een vierkaart klaveren.

Over 2♣ kan antwoorder passen met 10 of een slechte 11 punten. Verder bieden geeft tenminste 11 punten aan en is forcing tot 2SA.

Aanpassingen na interventie

Na een informatiedoublet op 1♣ blijven de antwoorden hetzelfde. Na een volgbod op 1♣ vervalt T-Walsh. In de situatie 1♣-(pas)-pas-(dbl)-redbl geeft openaar een hand met een doubleton of een

zwakke driekaart klaveren aan.

De 1♦ opening

Omdat we 1♦ - 2♣ als mancheforcing spelen, en 1♦ - 1SA als 6-9 punten, hebben we problemen met handen met 10-11 punten zonder een andere kleur dan klaveren. Het gaat hier dus om handen met een 4333 of 5332 verdeling, en handen met een zeskaart of langer in klaveren.

Met de evenwichtige verdelingen bieden we 2SA, met een zeskaart bieden we 3♣, beiden inviterend en niet forcing.

De voorbeelden zijn ontleend aan [Lawrence].

1♦ - ??

♠K82
♥J95
♦Q42
♣AJ73

2SA, niet forcing.

♠K82
♥54
♦Q97
♣KQ1083

2SA, niet echt fijn om te bieden.

♠Q2
♥865
♦K3
♣AJ10975

3♣, niet forcing.

♠72
♥865
♦KQ5
♣KQJ42

Deze zou ik geloof ik stiekem verkopen als inverted ruiten.

Het bieden na 1♦-2♦

Met een minimum biedt openaar 3♣ (12-14, evenwichtig) of 3♦ (11-14, onevenwichtig). 2SA is evenwichtig met 18-19. Elk ander bod is mancheforcing en geeft een controle in de geboden kleur aan. In deze situatie spelen we (uiteraard) ook splinters.

Aanpassingen na tussenbieden

Na een informatiedoublet blijven de antwoorden ongewijzigd. Uitzonderingen:

- 2♣ Niet forcing, tenminste een vijfkaart. Mancheforcing handen met klaveren zullen eerst moeten redoubleren.
- 2♦ Normale verhoging, 5-9 punten.
- 2SA Truscott, inviterend of betere ruitenverhoging.

De 1♥/♠ opening

1SA forcing, 2-over-1 mancheforcing

Over een 1♥/♠ opening spelen we een 1SA als praktisch forcing (bron: [Bergen I], [Lawrence]). De kans op een superieur 1SA-contract geven we op om met onevenwichtige handen die geen 2-over-1 waard zijn toch de beste deelscore te kunnen vinden. Bijvoorbeeld: ♠84 ♥KJ9432♦7♣Q763 zal normaal gesproken 1SA bieden en hopen dat partner niet past; omdat een 1SA-antwoord bij ons nog tot 11 (12 slechte) punten kan bevatten zal openaar vrijwel altijd nog een bod doen.

Openaar zal er, zoals gezegd, zoveel mogelijk naar streven in deze situatie nog een bod te vinden; antwoorder kan immers nog 10-11 punten met een driekaart steun in openingskleur hebben. Hij zal een tweede kleur bieden, of zijn openingskleur herbieden met een zeskaart. Met een 5332 zal hij passen en 11 of 12 punten is pas een optie. Vanaf 13 punten toch maar 2♣, dit kan dus vanaf een doubleton.

Omdat antwoorder tot 12 punten nog 1SA zal antwoorden, belooft een 2-over-1 er dus 12 of meer. Een dergelijk bod is daarom ook direct mancheforcing. Handen waarmee je normaal gesproken een 2-over-1 zou geven, gevolgd door een manchepoging of zelfs een sign-off, begin je immers met 1SA.

Het bieden na een 2-over-1 is vrij simpel: openaar en antwoorder herbieden natuurlijk, een sprong zal naast (bescheiden) extra kracht, vooral de distributie en de kwaliteit van de kleuren tonen. Let wel, een reverse-bod is nog steeds reverse, maar mag wat minder op punten, en wat meer op verdeling en mooie kleuren gebaseerd zijn. Een sprong naar de manche in een van de geboden kleuren (zowel door openaar als door antwoorder) is "principle of fast arrival".

1♠ en 1SA omgewisseld over 1♥

Dit is eigenlijk een invulling van het "Useful space principle" (zie de publicaties daarover door Jeff Rubens, de bedenker van o.a. Rubensohl).

Het 1SA antwoord heeft, zowel qua puntenbereik als qua distributie, een grote range. Het is dus logisch om zo veel mogelijk ruimte te reserveren voor antwoorder om zijn hand verder te omschrijven.

Door het 1♠ en het 1SA antwoord om te draaien gebruik je de maximaal beschikbare ruimte: 1♠ is immers het goedkoopste bod over 1♥.

Transfers na 1♥-1♠

Openaar herbiedt 1SA met een vierkaart klaveren óf een gebalanceerde hand, 2♣ met een vierkaart ruiten en 2♦ met een vierkaart schoppen. Omdat openaar de schoppen zonder reverse aan kan geven kun je afspreken dat het 1SA antwoord een vijfkaart schoppen belooft en 1♠ 0-4 schoppen.

Voordelen:

- Openaar kan nog 1SA herbieden over 1♠. Antwoorder kan dus besluiten daar te gaan spelen.
- Een 2♥ rebid door openaar over 1♠ belooft altijd een zeskaart.
- Openaar heeft geen rebid probleem met een vierkaart schoppen.
- Je kunt makkelijker in 5-3 fits in schoppen komen.
- Het ruiten rebid van openaar (via 2♣ dus), belooft ten allen tijde een vierkaart.
- Antwoorder hoeft geen "false preference" te geven met een doubleton in partners eerste - en een vierkaart in partners tweede kleur. Je accepteert met zo'n hand gewoon de transfer. Openaar komt nog een keer aan de beurt. Waar je eerst geneigd was met 8 of 9 punten partners tweede

kleur "voor de zekerheid" naar het drie niveau te verhogen, kun je die verhoging nu reserveren voor betere handen.

- Schoppen is een minder veilige kleur geworden voor de tegenstanders. Antwoorder kan er immers nog vier hebben.

Nadelen:

- De tegenpartij kan 1♠ "gratis" doubleren
- Je kunt niet meer in 1SA eindigen als antwoorder een vijfkaart schoppen heeft.
- Omdat antwoorder na 1♥-1♠ nog sterk kan zijn met een vierkaart schoppen en een 4441 of een gebalanceerd spel, moet je daar in het verdere bieden rekening mee gaan houden. Een redelijke afspraak lijkt om 3♠ te herbidden met fit voor openaars tweede kleur en 3SA zonder fit. Wegens ruimtegebrek belooft dat een stopper in de ongeboden kleur. Als je te sterk bent voor 3SA moet je eerst maar 2♠ herbidden om daarna uit te pakken.

2♠ als relay

In bidseries die beginnen met 1♥-1♠ kun je in een aantal gevallen een 2♠-rebid van openaar of antwoorder "gratis" als relay gebruiken. Tenzij openaar schoppen aangaf met zijn rebid (1♥-1♠-2♦ dus) is er geen schoppenfit: antwoorder heeft er maximaal vier.

Je kunt deze relays ook spelen zonder het 1♠ en het 1SA antwoord om te draaien; dan heb je zelfs geen last meer van de 1♥-1♠-2♦ uitzondering.

Het totaaleffect: een 2♠ rebid is altijd relay met een hand die te sterk is om meteen op drie niveau te bieden, ongeacht wie het bod doet. De enige uitzondering is de situatie 1♥-1♠-2♦-2♠, waar 2♠ uiteraard natuurlijk moet zijn.

Hieronder wordt de relay per situatie besproken.

1♥-1♠-2♠

"Te sterk voor een bod op drie niveau" betekent hier gewoon: mancheforcing.

Voordelen:

- Je kunt directe rebids op drie niveau gebruiken om inviterende 5-5 handen aan te geven.
- Antwoorder kan meer over zijn hand vertellen.
- Openaar kan (eindelijk) mancheforcing zijn zeskaart harten vertellen zonder 3SA voorbij te gaan.

1♥-1♠-1SA/2♣-2♠

Openaar biedt (tenzij met hele wilde handen) 2SA, waarna antwoorder een natuurlijk bod op drie niveau doet.

Op deze manier kan antwoorder drie ranges aangeven:

- Een simpel bod op twee niveau (inclusief pas), met zwakke handen.
- Een bod op drie niveau met leuke handen.
- 2♠ gevolgd door een bod op drie niveau met hele leuke handen.

Als bonus kun je afspreken dat als antwoorder via de 2♠ relay 3♥ biedt, dat een driekaart harten aangeeft en mancheforcing is. Dit doe je alleen met een opening, en dus geef je meteen een vierkaart schoppen met een evenwichtige hand aan (dat is de enige hand waarmee je met 1♠ begint en zowel een opening als een driekaart harten hebt).

1♥-1♠-2♥-2♠

Nu kun je afspreken dat een nieuwe kleur op drie niveau door antwoorder een sign-off is als hij direct geboden wordt, en inviterend als hij via 2♠ geboden wordt.

3♥ via de 2♠ relay is weer mancheforcing.

Schematisch

1♥ - ??

1♠[®];

Relay

- 4-12 punten met 0-4 ♠
- 6+ punten, 4♠, evenwichtig of 4441 met x♥

1SA 4+♣ of evenwichtig, 12-17 punten

2♣ 4+♦, 12-17 punten

2♦ 4+♠, 12-17 punten

2♥ 100% 6+♥

2♠ Elke mancheforcing

2SA 18-19, evenwichtig

3♣/♦ 5/5, inviterend

3♥ 6+♥, inviterend

1SA 5+♠, rondeforcing

2♣ etc. Als voorheen

1♥ - 1♠

1SA - ??

pas 5-8 punten, 1SA lijkt aardig

2♣ 6-9, preference

2♦ zeskaart, zwak

2♥ 3♥, 4-7 punten of 2♥, 6-9 punten

2♠[®] Sterke relay

2SA afwachtend

3♣ 5+♣, 10-12 punten

3♦ 6+♦, 10-12 punten

3♥ 3♥, mancheforcing

Rest Natuurlijk, mancheforcing

2SA 10-11, evenwichtig

3♣ 5+♣, 8-10 punten

3♦ 6+♦, 8-10 punten
 3♥ 3♥, 10-11 punten
 3♠ 4♠ en 4♣, mancheforcing
 3SA 13-16 evenwichtig

1♥ - 1♠
 2♣ - ??

pas zwak, lange klaveren
 2♦ preference
 2♥ 3♥, 4-6 punten of 2♥, 6-9 punten
 2♠[®]
 2SA[®] afwachtend
 3♣ 6+♣, 10-12 punten
 3♦ 4+♦, 10-12 punten
 3♥ 3♥, mancheforcing

2SA 10-11, evenwichtig
 3♣ 6+♣, 8-10 punten
 3♦ 4+♦, 8-10 punten
 3♥ 3♥, 10-11 punten
 3♠ 4♠ en 4♦, mancheforcing
 3SA 13-16 evenwichtig

1♥ - 1♠
 2♦ - ??

2♥ 3♥, 4-6 punten of 2♥, 6-9 punten
 2♠ preference
 2SA 10-11, evenwichtig
 3♣/♦ lengte
 3♥ 3♥, 10-11 punten
 3♠ inviterend
 3SA no-splinter!

1♥ - 1♠
 2♥ - ??

2♠[®]
 2SA[®] afwachtend
 3♣/♦ 6+♣/♦, 10-12 punten
 3♥ 3♥, mancheforcing

2SA 10-11, evenwichtig
 3♣/♦ 6+♣/♦, 6-9 punten
 3♥ 2/3♥, 10-11 punten

3♠ 4441, x♥, mancheforcing
 3SA 13-16 evenwichtig

1♥ - 1♠
 2♠ - ??

2SA ®

3♣/♦ 4+ kaart

3♥ 6+♥

3♠ 4♠

3♣/♦ 6+ kaart

Antwoorder kan lange kleuren meteen introduceren. Als hij na 1♥-1♠-2♠-2SA-... nog een nieuwe kleur biedt is dat een stopper onder 3SA en een controlebod boven 3SA.

1♥ - 1SA
 ??

2♣ 3+ (als 2-5-3-3), 11-17 punten

2♦ 4+♦, 11-17 punten

2♥ 11-15 punten; 6+♥

2♠ normale verhoging

2SA 18-19. Als alternatief kun je dit bod spelen als Garozzo-splinter

3♣/♦ 4+kaart, GF

3♥ inviterend

3♠ 4♠, 14-16 punten

3SA 18-19, evenwichtig, geen 3♠

4♣/♦ x♣/♦, 17-19 punten

In competitie

In de situatie 1♥ - 1♠ dreigen we na een volgbod van 2♣ of 2♦ een eventuele 4-4 fit in de schoppen te gaan missen. We spelen daarom doublet door openaar als negatief met een vierkaart schoppen. Passen ontkent in deze situatie een vierkaart schoppen.

Als de tegenstander een transferbod van openaar na 1♥ - 1♠ doubleert, geeft pas van antwoorder aan dat-ie hier wil spelen. Redoublet betekent zoiets als "geen voorkeur partner, kies zelf maar".

De ontwikkeling na een 2-over-1

De situatie is 100% mancheforcing. Openaar hoeft dus niet te springen om extra kracht aan te geven. Openaars rebid ziet er als volgt uit:

- Rebid in openingskleur: catchall, kan op een vijfkaart.
- Een tweede kleur onder openingskleur is echt; in deze situatie spelen we nog steeds vierde kleur forcing.
- Een reverse of een nieuwe kleur op 3 niveau kan vanaf 15 punten als de kleuren mooi zijn.

- 2SA heeft een split range: 11-14 punten of 18-19.
- Een sprongbod in een nieuwe kleur op 3 niveau geeft vanaf 15 punten aan met twee (goede) vijfkaarten.
- Verhogingen van antwoorders kleur: principle of fast arrival.
- "Jump-reverses" (bijv. 1♥-2♣-3♠) zijn splinters maar beloven geen overwaarde.
- Een sprong naar drie in de eigen hoge kleur belooft een gesloten zeskaart of langer, en stelt deze kleur vast.
- Vier in eigen major: principle of fast arrival.
- Een direct 3SA-bod belooft een gebalanceerde hand met 15-17 punten.

Bergen raises

We gebruiken dit door Marty Bergen gepubliceerde (zie [Bergen I]) stelsel van troefverhogingen, nog uitgebreid met gewijzigde Garozzo-splinters. Dit stelsel biedt de mogelijkheid om driekaartsverhogingen te geven in de ranges 4-6, 7-9, 10-11(12) en 12+. Vierkaartsverhogingen of langer kunnen in de ranges 2-5, 6-9, 10-11, 12-15 en 16+.

Alle biedingen boven twee in de openingskleur beloven één of andere vierkaartsverhoging. De enige uitzondering hierop is 1♥-2SA; dit belooft een zeskaart of langer in de schoppen en is mancheforcing. Voor de driekaartsverhogingen hebben we dus de volgende mogelijkheden (uitgaande van een 1♠-opening):

- De directe verhoging naar 2♠ belooft precies een driekaart schoppen, en precies 8 of 9 punten (of een mooie 7).
- Als je wel een driekaart schoppen hebt, maar niet genoeg voor 2♠ bied je eerst 1SA, en daarna (als je de gelegenheid hebt) 2♠. Partner is gewaarschuwd dat je óf maar een doubleton harten hebt, óf erg zwak bent. Deze kun je een enkele keer ook gebruiken met een vierkaart en een zwak spel dat niet geschikt is voor 3♣ of 3♠.
- Ben je te sterk voor 2♠, maar te zwak om de manche te forceren, dan bied je weer eerst 1SA, om vervolgens de schoppen met een sprong te verhogen. Dit belooft 10-11 punten.
- Kun je de manche forceren dan begin je met een 2-over-1 (bijvoorbeeld 2♣) en steunt daarna de schoppen. De situatie is dan al mancheforcing.

Over een 1♥-opening heeft een vierkaart schoppen voorrang boven het directe steunen van de harten op een driekaart. Met een vierkaart wordt direct verhoogd. Hieronder volgen de mogelijkheden:

1♥ - ??

2♠[®] Garozzo splinter: belooft een inviterende hand met een singleton of 16 punten of meer.

3♣ Constructief, 6-9 punten. Indien 8 of 9 punten zonder singleton (anders een Garozzo splinter)

3♦[®] Algemene trial

3♥ Minimum

4♥ Maximum slecht voor slem

Anders Maximum en controle

3♦ Inviterend, 10-11 punten, geen singleton (anders een Garozzo splinter).

3♥ Preëemptief, 2-5 punten, meestal ergens een singleton.

3♠ Splinter, 12-15 punten (anders een Garozzo splinter).

- 3SA No-splinter, 12-15 punten (anders een Garozzo splinter).
4♣/♦ Splinter, 12-15 punten.
4♥ Als 3♥ tenminste een vijfkaart.

Het verdere bieden

Reverses, jump rebids

Openars herbiedingen met sprong in een nieuwe kleur (1♦ - 1♥ - 2♠) zijn mancheforcing, vanaf 18 punten. Reverses (1♦ - 1♠ - 2♥) kunnen minder sterk zijn (vanaf een goede 16 punten). Jump reverses (1♦ - 1♠ - 3♥) zijn conventionele (splinter) verhogingen.

Reverses zijn dus niet forcing tot aan de manche maar beloven nog een bod (tenzij antwoorder de manche biedt). Antwoorder kan bieden zonder dat hij bang hoeft te zijn dat openaar gaat passen. In veel situaties is het principe of fast arrival van toepassing.

Voorbeelden

- 1♦ - 1♠ Forcing, vanaf een vijfkaart.
2♥ - 2♠
- 1♦ - 1♠ Niet-forcing, belooft ca 16-17 punten. Antwoorder past uiteraard alleen met een absoluut minimum.
2♥ - 2♠
3♦
- 1♦ - 1♠ Forcing (principle of fast arrival). Een direct 4♥ bod door antwoorder is dus zwak.
2♥ - 3♥
- 1♦ - 1♠ Forcing, waarschijnlijk zonder vijfkaart schoppen. Antwoorder kan heel goed met een slempoging bezig zijn.
2♥ - 3♦
- 1♦ - 1♠ Omdat 3♦ al forcing is moet dit een splinter zijn (of niet?)
2♥ - 4♦
- 1♦ - 1♠ Sterker dan een direct 3SA bod. Openaar mag verder met een maximum.
2♥ - 2SA
3♣ - 3SA

Transfers na een sterk 2SA rebid

Na een sterk 2SA-rebid zijn de biedingen 3♣ t/m 3♠ transfers. Dit heeft als voordeel dat antwoorder zijn distributie makkelijker aan kan geven en dat contracten in de ongeboden hoge kleur vaker in de goede hand gespeeld zullen worden. Als extraatje kan antwoorder een sign-off geven naar een kleur op drie niveau, waar hij volgens normale methodes alleen forcing kan bieden.

Transfers naar een ongeboden kleur beloven tenminste een vierkaart, naar antwoorders eerste kleur beloven ze tenminste een vijfkaart. Na een transfer naar klaveren (met 3♠) kan openaar met 3SA aangeven dat hij geen interesse heeft in een hoog klaverencontract.

Enkele voorbeelden:

♠KQ84 ♥Q6 ♦AJ10 ♣KQJ7	♠A652 ♥K1053 ♦76 ♣864	1♣ - 1♦ 2SA - 3♥ 3♠ - 3SA 4♠
♠KQ84 ♥Q6 ♦AJ10 ♣KQJ7	♠A652 ♥K10563 ♦7 ♣864	1♣ - 1♦ 2SA - 3♦ 3♥ - 3♠ 4♠
♠KQ84 ♥Q6 ♦AJ10 ♣KQJ7	♠A65 ♥K10563 ♦72 ♣864	1♣ - 1♦ 2SA - 3♦ 3♥ - 3SA 4♠
♠KQ8 ♥Q64 ♦AJ10 ♣KQJ7	♠A65 ♥K10563 ♦72 ♣864	1♣ - 1♦ 2SA - 3♦ 3♥ - 3SA 4♥
♠KQ8 ♥Q64 ♦AJ10 ♣KQJ7	♠A65 ♥AJ10653 ♦7 ♣864	1♣ - 1♦ 2SA - 3♦ 3♥ - 4♥
♠KQ84 ♥Q6 ♦AJ10 ♣KQJ7	♠65 ♥KJ10653 ♦76 ♣864	1♣ - 1♦ 2SA - 3♦ 3♥
♠KQ84 ♥AJ10 ♦Q6 ♣KQJ7	♠6 ♥Q753 ♦K106532 ♣86	1♣ - 1♦ 2SA - 3♣ 3♦
♠A84 ♥KJ1064 ♦AQ6 ♣K7	♠KJ63 ♥AQ4 ♦73 ♣QJ32	1♥ - 1♠ 2SA - 3♦ 3♥ - 3SA *) 4♣ - 4♥

*) Not serious

Het bieden met een fit in antwoorders kleur

Na het 1-over-1 antwoord van partner kunnen we met een fit in zijn kleur ons spel over het algemeen direct goed omschrijven. De limiethanden (in dit geval 16-17 punten) met een singleton geven problemen, deze werden na een 1♥/♠-opening geboden via een Garozzo splinter; die spelen we jammer genoeg alleen over 1-openingen, niet over de antwoorden daarop. Dit probleem wordt ten dele opgelost door het bieden van "Splimits", dit houdt in dat een sprong naar een kleur tussen de openingskleur en de troefkleur (d.w.z. een jump-reverse, "dubbel op"), een singleton in de geboden

kleur aangeeft met troefsteun en ongeveer 16-17 pnt. Resteren alleen nog de handen met een singleton boven de troefkleur of onder de openingskleur: die zullen moeten kiezen tussen 3 en 4 in de troefkleur (met een mooie 17-punter toch maar een splinter). Merk op dat een verhoging naar drie in de troefkleur (niet preëemptief) een singleton ontkent in de kleuren tussen de openingskleur en de troefkleur.

Voor het overige gaat het eigenlijk hetzelfde als na een opening van 1♥/♠, splinters en no-splinters gelden nog steeds, en geven ±18-20 punten aan. Vier in de (lage) openingskleur geeft een zwakke 6/4 aan. Na een verhoging naar het 2 niveau gewoon 2-way trials.

1♣ - 1♦ 4+♥, 6+ punten.
??

2♥ 4♥ (Geen driekaart, dan 1♥).

3♦ Splimit. Inviterende verhoging met x♦. Hierover is 3♥ Sign-off.

3♥ Inviterende verhoging. Ontkent dus x♦.

3♠, 4♦ Splinter, mancheforcing, x♠/♦.

3SA No-splinter.

4♣ 6♣, 4♥, 12-15 Punten, goede concentratie

4♥ Waarschijnlijk zwak met een extreme verdeling.

4♠ Kickback

Over de splinterbiedingen 4♦ een herhaalde transfer; openaar biedt verplicht 4♥. Als antwoorder hierover nog verder biedt was 4♦ toch een controlebod, dat eventueel ook controles in tussenliggende kleuren ontkent.

Vierde kleur forcing

Het gebruik van de "vierde kleur forcing" als vraag aan partner om zijn kaart nader te omschrijven mag bekend worden verondersteld. Hier wordt alleen omschreven welke biedingen hieronder vallen, en tot hoever de vierde kleur forcing is.

Vierde kleur op 2 niveau	Tenminste inviterende waarden, maar mancheforcing zodra het antwoord of het rebid van de vrager 2SA overschrijdt.
Vierde kleur op 3-niveau	Mancheforcing.
Vierde kleur met sprong	Cue-bid voor de laatstgenoemde kleur, belooft eerste of tweede controle.
Vierde kleur gevolgd door een re-bid in de vierde kleur	Mancheforcing met een goed tweekleurenspeel (tenminste twee vijfkaarten).

Een verhoging van de vierde kleur geeft een vierkaart in die kleur aan. Als dat duidelijk niet mogelijk is (zoals bijvoorbeeld in de biedserie 1♦-1♥-2♣-2♠-3♠, waarin het 2♣-bod een vierkaart schoppen ontkent) geeft zo'n verhoging een halve stopper aan. Als de verhoging 3SA overschrijdt is het een controlebod (waarschijnlijk dus een singleton) met partners kleur als troef.

Checkback Stayman

Checkback Stayman (zie X) is bedoeld om het ontbreken van de "vierde kleur" in een biedserie als 1♦-1♠-1SA op te vangen. Na 1♦-1♥-1♠ kun je met 2♣ een forcing bod doen, om bijvoorbeeld om in tweede instantie een forcing ruitenverhoging te geven, of om te onderzoeken of partner een 3-kaart schoppen heeft, alvorens 2/3SA te bieden. Checkback Stayman laat na een 1SA-rebid van partner het 2♣-bod (Checkback) de functie van de vierde kleur overnemen. Openaar reageert dan door zijn hand verder te omschrijven: hij steunt antwoorders kleur met een driekaart, biedt een nieu-

we hoge kleur met een vierkaart, of herbidt zijn vijfkaart harten. Heeft openaar niets van dit alles te melden, dan biedt hij gewoon 2♦.

Omdat antwoorder door middel van 2♣ altijd forcing kan bieden, zijn de alternatieven (zelfs sprongbiedingen naar een nieuwe kleur) gedevalueerd: na 1♦-1♠-1SA is 2♣ het enige forcing bod, verder is alles zwak of inviterend. Let op: alle forcing biedseries beginnen met 2♣ maar niet alle biedseries die met 2♣ beginnen zijn forcing.

1♣ - 1♥
1SA - ??

2♣[®] Checkback, forcing relay
2♦ Sign-off, vraagt geen preference naar 2♠, toont 6♦ met 4♠
2♥ Niet-forcing. Vraagt openaar te kiezen tussen 2♥ en 2♠
2♠ Sign-off. Absoluut *niet* inviterend
2SA Inviterend.
3♣ Sign-off.
3♦/♥ Inviterend met tenminste twee vijfkaarten
3♠ Inviterend met tenminste een zeskaart schoppen
3SA To play
4♥/♠ To play

Bieden na het antwoord op 2♣

Na het antwoord op 2♣ verloopt het bieden in grote lijnen natuurlijk. Op de volgende uitzonderingen na zijn alle rebids van antwoorder (manche)forcing.

- Na een 2♦ antwoord op Checkback is het herbidden van de eigen hoge kleur sign-off.
- Na een antwoord in een hoge kleur is een verhoging naar 3 niveau van deze kleur inviterend, maar niet forcing.
- Een 2SA rebid is inviterend.

1♦ - 1♥
1SA - 2♣
2♦

2♥ Sign-off
2♠ Natuurlijk met 5+♥ en 4+♠
2SA Inviterend (waarschijnlijk 5♥)
3♣ Forcing, tenminste 5♥
3♦ Forcing, harten kan nog een vierkaart zijn.
3♥ Forcing, zeskaart
3SA To play (waarschijnlijk 5♥)
4SA Kwantitatief

2-Way trials na 1♥/♠-2♥/♠

Na een simpele verhoging van openaars of antwoorders hoge kleur kunnen we in elke kleur een short- of een help-suit trial geven. Het goedkoopste bod is een relay om een short-suit trial aan te geven. Partner biedt het opvolgende bod, waarna de kleur boven de korte kleur geboden kan worden (op deze manier kan de tegenstander niet goedkoop doubleren of de korte kleur bieden).

Een direct bod in een kleur is een help-suit trial; dit kan dus een echte kleur zijn, maar dat hoeft niet. Over 1♥-2♥ is geen help-suit trial in schoppen beschikbaar, omdat dit bod wordt bezet door de short suit trials. De plaats van 2♠ wordt ingenomen door 2SA, dat dus een help-suit trial in de schoppen aangeeft.

1♥ - 2♥
??

2♠ [®]	Relay		
	2SA [®]	Relay	
		3♣	Short suit trial, x♠
		3♦	Short suit trial, x♣
		3♥	Short suit trial, x♦

2SA	Help suit trial voor ♠
3♣	Help suit trial voor ♣
3♦	Help suit trial voor ♦
3♥	Barrage (law level)

1♠ - 2♠
??

2SA [®]	Relay		
	3♣	Relay	
		3♦	Short suit trial, x♣
		3♥	Short suit trial, x♦
		3♠	Short suit trial, x♥

3♣	Help suit trial voor ♣
3♦	Help suit trial voor ♦
3♥	Help suit trial voor ♥
3♠	Barrage (law level)

Aanpassingen in competitie

Negative Free Bids

Met negative free bids (NFB's) worden bij ons bedoeld biedingen op twee niveau na tussenbieden door de tegenpartij (zie II). Bijvoorbeeld de biedserie 1♣-(1♠)-2♥, maar ook de biedserie 1♥-(1♠)-2♣.

Een NFB is in ons systeem niet forcing en belooft ca 7-11 punten met tenminste een vijfkaart in de geboden kleur. Enkele voorbeelden:

♠96 Bied 2♦ na 1♣-(1♠).

♥K43
♦AQ1074
♣943

♠K63
♥KQJ107
♦J94
♣93

Bied 2♥ na 1♣-(1♠).

♠AK3
♥KQJ107
♦J94
♣93

Bied vooral geen 2♥ na 1♣-(1♠). Partner mag daarop passen! Met deze hand kun je eigenlijk alleen negatief doubleren.

Negatieve doublets

De betekenis van een negatief doublet en de situaties waarin het voorkomt mogen bekend worden verondersteld. In ons partnership zijn na een volgbod over een opening op één niveau doublets negatief tot en met 4♦. Qua betekenis hebben we naast de "standaard" negatieve doublets hebben nog de aantal afspraken.

In de situatie 1♣-(1♦)-doublet belooft het doublet vierkaarten of langer in *beide* hoge kleuren. Het bieden van een hoge kleur in die situatie ontkent dus vierkaart in de andere hoge kleur. Met een vijf- en een vierkaart wordt eerst gedoubleerd en vervolgens de vijfkaart geboden.

In de situatie 1♣/♦-(1♥)-doublet belooft het doublet *precies een vierkaart* schoppen. Een 1♠-bod in deze situatie garandeert dus een vijfkaart of langer.

Een negatief doublet kan ook gedaan worden met een hand die te sterk is voor een NFB. Dit houdt in dat in bijvoorbeeld de situatie 1♥-(2♣)-doublet, antwoorder in principe 2 speltypes kan hebben:

1. Een standaard negatief doublet met in dit geval dus ruiten- en schoppentolerantie. Dit type wordt ook wel omschreven als "low-power" negatief doublet, hoewel een "low-power" doublet in principe vreselijk sterk kan zijn.
2. Een hand met een vijfkaart of langer in schoppen (of ruiten) en tenminste openingskracht. Deze hand is te sterk voor 2♠ ineens (daarop mag gepast worden). Dit is dus het "high-power" negatief doublet.

Een high-power negatief doublet is te herkennen doordat antwoorder ondanks een zwak rebid van openaar toch een nieuwe (eigen) kleur zal introduceren. Een low-power negatief doublet kan van alles doen, partners eerste of tweede kleur verhogen, SA bieden of zelfs een cue-bid geven, maar er kan nooit reden zijn om een nieuwe kleur te introduceren. Je hebt je kleuren immers al geboden!

Support doublets en redoublets

Support doublets zijn bedoeld om nadat antwoorder een 1-over-1 antwoord gaf en tegenstander daarop een volgbod deed (bijvoorbeeld 1♣-(pas)-1♥-(2♦), verschil te kunnen maken tussen drie- en vierkaartsverhogingen van antwoorders kleur (zie [Bergen II]). Het idee werkt zo goed dat je soms zou wensen dat de tegenpartij volgt, zodat je tenminste je driekaart aan kunt geven!

De afspraak is simpel: als je nog twee in partners kleur kunt bieden heb je de volgende mogelijkheden:

- Doublet belooft precies een driekaart in antwoorders kleur. Verder zegt het niets over je hand. Je

kunt nog steeds van 12 tot 20 punten hebben.

- Elke verhoging van partners kleur (inclusief splinters, unassuming cue-bids e.d.) belooft tenminste een vierkaart; met een driekaart zou je immers hebben gedoubleerd.
- Elk ander bod, inclusief pas, ontkent een driekaart steun voor partner.

Voorbeelden

Eerst wat voorbeelden van openaars rebid:

1♦-(pas)-1♠-(2♣)
??

♠KQ6
♥AQ63
♦A10743
♣8

Doublet, je gaat straks nog harten bieden.

♠AQ107
♥8
♦AKJ97
♣964

3♥. Splimit.

♠K54
♥A73
♦AJ10642
♣9

Doublet. 2♦ is misschien beter, maar wellicht kun je later alsnog ruiten bieden.

♠AK
♥A874
♦Q1063
♣953

Pas, minder dan drie schoppen.

♠A6
♥K53
♦AJ10864
♣J5

2♦, ook minder dan drie schoppen.

♠A7
♥K5
♦QJ864
♣AQ106

Pas, helaas kunnen we deze vergissing niet eventjes rechtzetten. 2SA belooft hier 18-19, dus dat kan ook niet. Misschien heeft partner een heropeningsdoublet.

♠A7
♥K765
♦QJ864
♣K5

Wederom pas. Misschien had je negatief willen doubleren, maar denk je echt dat partner met 5♠ en 4♥ nu uitgeboden is?

Support doublet situaties

We gebruiken het support doublet zolang de tegenstanders bieden *onder* twee in antwoorders kleur. Het support doublet is ook aan als de tegenstanders beiden geboden hebben (mits onder...) maar niet als de tegenstanders 1SA tussenbieden.

Het *support redoublet* werkt hetzelfde als het support doublet, maar zoals het woord al zegt toont redoublet nu een driekaart steun.

Hoofdstuk 2. Evenwichtige openingen

De 1SA-opening en antwoorden

De 1SA-opening belooft 15-17 pnt., een evenwichtige verdeling, een vijfkaart klaveren of ruiten is mogelijk. Zelden met een vijfkaart harten of schoppen.

Antwoorden:

1SA - ??

- | | |
|-----------------|--|
| 2♣ [®] | Stayman, vraagt naar vierkaarten in de hoge kleuren. |
| 2♦♥ | Jacoby transfersnaar 2♥/♠. Openaar moet met een vierkaart of langer de transfer weigeren! |
| 2♠/SA | Transfers naar 3♣/♦. |
| 3♣/♦♥/♠ | Sterke, sleminviterende éénkleurenspeel (tenminste een vijfkaart). Openaar zal ieder excuus aangrijpen om een cue te geven. 3SA ontkent een fit |
| 3SA | Om te spelen. |
| 4♣ | Roman Gerber, vraagt de azen. |
| 4♦♥ | Texas transfers naar 4♥/♠. <ul style="list-style-type: none">• een hand die 4♥ of 4♠ wil spelen• voorbereiding op azen vragen met harten of schoppen als troefkleur |
| 4SA | Kwantitatief. Openaar kan een 5-kaart bieden als slagenbron of om eventueel toch in een kleur te gaan spelen. |

Stayman

1SA - 2♣
??

- | | | |
|-----|--|--|
| 2♦ | Geen 4♥/4♠ | |
| 2♥ | Sign-off, 4+♥ en 4+♠ | |
| 2♠ | Sign-off, 5+♠ en 4+♥ | |
| 2SA | Inviterend, met of zonder 4♥/♠ | |
| 3♣ | Minor suit ask | |
| 3♦ | 5+♦-4♥/♠, inviterend | |
| 3♥ | 5♠ en 4♥, mancheforcing | Als openaar over deze biedingen 3SA biedt spelen we daarna een soort "Texas transfers" zodat antwoorder met een 6/4 het contract toch nog in de goede hand kan plaatsen. |
| 3♠ | 5♥ en 4♠, mancheforcing | |
| 3SA | Sign-off | |
| 4♣ | Roman Gerber | |
| 4SA | Kwantitatief | |
| 2♥ | 4♥, mogelijk 4♠ | |
| 2♠ | Inviterend voor 3SA, <i>ontkent</i> 4♠ | |
| 2SA | Inviterend. <i>Belooft</i> 4♠. | |
| 3♣ | Minor Suit Ask | |

3♦	5♦+4♠, inviterend
3♥	Inviterend
3♠	Sleminvite met hartenfit. Zegt niets over schoppencontrole.
3SA	Sign-off, belooft 4♠
4♣/♦	Splinters
	Kickback
4♠	
4SA	Kwantitatief
2♠	4♠, geen 4♥
2SA	Inviterend, met of zonder vierkaart harten
3♣	Minor Suit Ask
3♦	5♦+4♥, inviterend
3♥	Sleminvite met schoppenfit. Zegt niets over hartencontrole.
3♠	Inviterend
3SA	Sign-off (belooft 4♥)
4♣/♦/♥	Splinters
4SA	Kwantitatief (Kickback moet via via 3♥)

Minor Suit Asking over 1SA

Bij deze relays proberen we zo veel mogelijk klaveren te bieden, als we klaveren bedoelen en ruiten als we ruiten bedoelen. Als dat oneconomisch is neemt harten de plaats in van klaveren, en schoppen de plaats van ruiten.

Over de relays kan antwoorder met 4♣/♦ de troefkleur vaststellen. Dat vraagt tevens azen (RKC).

1SA - 2♣[®]
 2♦ - 3♣[®]
 ??

3♦ Vijfkaart klaveren of ruiten, hierover is 3♥ relay

3♥[®] Relay, vraagt welke vijfkaart
 3♠ Vijfkaart ruiten
 3SA Vijfkaart klaveren

3♥/♠ Driekaart ♥/♠, vierkaarten klaveren en ruiten

3SA 4333 verdeling

4♣[®] Relay, vraagt welke vierkaart

4♦ Vierkaart ruiten
 4♥ Vierkaart klaveren

Volgende bod vraagt azen (RKC). 4SA is sign-off.

1SA - 2♣
 2♥/♠ - 3♣
 ??

3♦ Vierkaart ruiten

3♥ Vierkaart klaveren

3♠	Vierkaart schoppen (na 1SA-2♣-2♥)
3SA	4333 (eventueel een vijfkaart in de hoge kleur)

Hierover is 3SA SO, 4SA kwantitatief, en de rest cue of Kickback. Met schoppen als troef zul je eerst 4♣ of 4♦ moeten cueen voor je azen kunt vragen (4SA is immers kwantitatief).

Transfers weigeren

Transfers worden altijd geweigerd met een vierkaart steun. Biedt één niveau hoger met een minimum, biedt een doubleton met een maximum, biedt 2SA met een maximum zonder doubleton. Antwoorder kan de transfer nu eventueel herhalen

Verder bieden na een Jacoby transfer

- Een nieuwe kleur is mancheforcing en belooft tenminste een vierkaart.
- 2SA is inviterend, 3SA is SO, 4SA en 5SA zijn kwantitatief. Openaar kan converteren naar de transferkleur.
- Drie in de transferkleur is inviterend en belooft een zeskaart.
- Vier in de transferkleur is licht inviterend voor slem (sign-off gaat via Texas).
- Een sprong in een nieuwe kleur is een "autosplinter", belooft een zeskaart in de transferkleur en is inviterend voor slem.
- Vijf in de transferkleur geeft openaar de keuze tussen zes in de transferkleur en 6SA.

De transfers naar de lage kleuren

2♠ is een transfer naar de klaveren, 2SA is een transfer naar de ruiten. Antwoorder kan zwak, inviterend of sterk zijn. Openaar gaat uit van inviterend en biedt de tussenliggende kleur als hij de "invitatie" wil aannemen.

Openaar biedt het eerstvolgende bod met:

- een maximum met tophonneur tweede.
- een maximum met een driekaart of langer.
- elke hand met tenminste tophonneur derde.

Als antwoorder hierover zelf de transferkleur biedt is dat een sign-off. Openaar moet passen. Als antwoorder een inviterende hand had, biedt hij 3SA.

Met een mancheforcing hand biedt antwoorder een vierkaart in een zijkleur of 3SA, of herbiedt de lage kleur op vier niveau (forcing), of vraagt azen (RKC Kickback).

Een rebid van 4SA is kwantitatief! Antwoorder geeft een goede vijf- á zeskaart aan en laat openaar kiezen uit manches/slems.

Blijft over de biedserie 1SA-2♠-3♣-3SA. Openaar geeft een minimum aan en antwoorder biedt toch 3SA. Dit geeft een hand aan die tegenover een maximum slem wel zag zitten, maar nu het bijtje er bij neer legt. Openaar mag eventueel verder maar zal vrijwel altijd passen.

Texas transfers

Nog uitwerken

Na een doublet over 1SA

Na een direct doublet over 1SA spelen we het systeem door. Zonodig gebruiken het redoublet om op twee niveau in een lage kleur te spelen: openaar antwoordt 2♣ en antwoorder corrigeert eventueel naar 2♦.

Rubensohl na interventie over 1SA

Rubensohl is aan na interventie onder 2SA.

2SA t/m 3♥	Transfers, beloven tenminste een inviterend spel. Openaar accepteert met een minimum.
Transfer cue bid	De transfer naar de kleur van de tegenstanders wordt gebruikt als Staymanachtige-achtige relay.
3♠	Ontkent een stopper, ontkent een vierkaart hoog of vijfkaart laag, maar belooft waarden voor de manche.
3SA	To play. Met een eigen stopper.
4♣	Roman Gerber
4♦/♥	Texas
4♠	Minors

Bieden na het transfer cue bid

Tegen de tijd dat het 3SA niveau bereikt is zonder fit in een hoge kleur, moet duidelijk zijn of er een stopper is. Dit geeft met name problemen als de tegenpartij volgde in een lage kleur. Kijk bijvoorbeeld naar:

1SA - (2♦) - 3♣ - (pas)	Als openaar geen stopper bezit weet hij niet of hij 3SA voorbij kan of niet (3SA is goed als antwoorder een stopper heeft).
3♥ - (pas) - 3♠ - (pas)	
??	

1SA - (2♦) - 3♣ - (pas)	Antwoorder heeft hier hetzelfde probleem.
3♠ - (pas) - ??	

Een oplossing die in al dit soort gevallen werkt is als openaar de kleur van de tegenstanders biedt (de "transfer" accepteert dus) zonder stopper. Ieder ander bod belooft een stopper. In de eerste bovenstaande situatie is er dan geen probleem omdat openaar een stopper heeft. Zou openaar een stopper ontkennd hebben dan kan hij nog steeds rustig 3SA bieden. Antwoorder zal dat zonder eigen stopper immers niet inlaten. In de tweede situatie weet antwoorder dat openaar een stopper heeft en kan dus met een gerust hart 3SA bieden.

Deze afspraak is alleen nodig als tegenstander volgt in een lage kleur, over een hoge kleur kun je om het contract in de goede hand te krijgen eventueel meteen je vierkaart hoog aanbieden (met een vierkaart in de andere hoge kleur heb je 100% fit).

Als het volgbod verhoogd wordt is het om dezelfde reden een goede afspraak dat doublet een voorstel tot tegenspelen is, terwijl pas een stopper ontkent. Elk ander bod belooft een stopper.

Aanpassingen over conventionele volgbiedingen

- Als het volgbod één onbekende kleur belooft (2♦ multi), is doublet straf voor tenminste één van die kleuren en 2SA t/m 3♥ "gewoon" transfers. 3♠ ontkent stoppers in alle mogelijke kleuren van de tegenpartij.

Als antwoorder in eerste instantie gedoubleerd heeft kan hij in tweede instantie natuurlijk bieden. 2SA via doublet is inviterend!

- Als het volgbod twee kleuren belooft, waarvan er één (de ankerkleur) bekend is, verdedigen we alsof er is gevolgd in de ankerkleur.
- Als het volgbod twee kleuren belooft die beiden bekend zijn (bijvoorbeeld Landy), belooft een bod in één van die kleuren een stopper. Er zijn twee transfer cue bids: het laagste is standaard, het hoogste belooft een stopper in de laagste kleur van de tegenstander.

De 2SA-opening

De 2SA-opening belooft 20-22 punten, en een evenwichtig spel. Elke 5332 is mogelijk. Hierover spelen we een Niemeijer-kloon.

Antwoorden:

2SA - ??

3♣ [®]	Niemeijer, vraagt naar vier of vijfkaarten in de hoge kleuren. Eerste beweging van de meeste spellen zonder eigen vijfkaart in de hoge kleuren of zeskaart in de lage kleuren.
3♦/♥	Jacoby transfers naar 3♥/♠
3♠	Transfer naar 4♣
3SA	5♠ en 4♥ precies; niet forcing
4♣	Transfer naar 4♦
4♦/♥	Texas transfers naar 4♥/♠
4SA	Kwantitatief

2SA - 3♣[®]

??

3♦	Vierkaart(en) hoog	
3♥ [®]	4♠, geen 4♥	
	3♠	Schoppenfit
	3SA	Geen schoppenfit
	4♣ [®]	Minor suit ask
	4♦	Vijfkaart ruiten
	4♥	Vijfkaart klaveren
	4♣/♦	Cue met super maximum
	4♠	Sign-off met super minimum
3♠ [®]	4♥, geen 4♠. Verder als na 2SA-3♣-3♦-3♥	
3SA	Om te spelen	
4♣ [®]	Minor suit ask	

	4♦ [®]	Beide hoge kleuren
3♥		Vijfkaart harten
	3♠	Stelt harten vast. Vraagt om controlebiedingen.
3♣		Vijfkaart schoppen
	4♥	Stelt schoppen vast. Slemponing.
3SA		Geen vierkaart hoog
	4♣	Minor suit ask
	4♦	Vijfkaart ruiten
	4♥	Vijfkaart klaveren

Minor suit ask

2SA - 3♣ [®] 3♦ - 4♣ [®] ??	
4♦	Vierkaart ruiten
4♥	Vierkaart klaveren
4♠	Geen vierkaart laag, maximum
4SA	Geen vierkaart laag, minimum

Diverse biedseries na een 2SA-opening

2SA - 3♦
3♥ - ??

pas	5+♥, zwak.
3♠	4+♠, mancheforcing.
3SA	Evenwichtig of semi-evenwichtig, niet forcing.
4♣/♦	Echt of cue. reageer alsof het een kleur is.
4♥	Milde slemponing, niet forcing (sign-off gaat via Texas)
4SA	Kwantitatief (azen vragen via Texas)
5♣/♦	Autosplinters, 6+♥ x ♣/♦. Exclusion RKC gaat via Texas.
5♥	Laat de keuze tussen 6♥ en 6SA
5SA	Als 4SA, keuze tussen 6 en 7 niveau

2SA - 3♥
3♠ - ??

pas	5+♠, zwak
3SA	Evenwichtig of semi-evenwichtig, niet forcing.
4♣/♦	Echt of cue, reageer alsof het een kleur is.
4♥	5♥ + 5♠, niet forcing.
4♠	Milde slemponing, niet forcing (sign-off gaat via Texas)

- 4SA Kwantitatief (azen vragen via Texas)
5♣/♦ Autosplinters, 6+♠, x♣/♦ (exclusion RKC gaat via Texas).
5♥ 5♥ + 5♠, slemponing, NF. Of moet dit via 3♦ en dan twee keer schoppen?
5♠ Keuze tussen 6♠ en 6SA.
5SA Als 4SA, keuze tussen 6 en 7 niveau.

2SA - 3♠
??

- 3SA Slechte hand voor klaverenslem
4♣ Stelt ♣ vast en vraagt om cue
4♦ RKC Kickback
4♥/♠ Cue voor ♣
4SA Kwantitatief met 5♣
5♣ Sign-off
4♣ Geen slechte hand voor een klaverenslem. Verder bieden als hierboven.

2SA - 4♣
4♦ - ??

- 4♥ RKC Kickback
4♠ Cue voor ♦
4SA Kwantitatief met 5♦
5♦ Sign-off

2SA - 4♦
4♥ - ??

- 4♠ RKC Kickback.
4SA Exclusion RKC, renonce ♠.
5♣/♦ Exclusion RKC.

2SA - 4♥

4♠

4SA

RKC Kickback

Transferweigering na 2SA

Op een transfer naar een hoge kleur kan openaar 3SA bieden met een dubbelton in de transfer-kleur en een 5-kaart in de andere hoge kleur. Vervolgens kan antwoorder met behulp van een transfer aan-

geven welke kleur hij wil spelen.

2SA - 3♦/♠-2 "Verkeerd om"

3SA - ??

pas Geen fit

4 ♣ ???

4 ♦/♥ Transfer naar 4♥/♠ (hierna evt Kickback)

4♠ Azen vragen zonder fit

4SA Kwantitatief zonder fit

Hoofdstuk 3. Openingen van twee in een kleur

2♣ mancheforcing of zwak met de hoge kleuren

De zwakke variant kan vanaf twee vierkaarten, met ca 5-10 punten. De sterke handen zijn ook echt sterk.

De antwoorden zijn natuurlijk, behalve de 2♦-relay en het sterke vraagbod 2SA. Met een fit kan antwoorder direct competitive bieden op het gewenste niveau. Vanaf een punt of 15 kan hij constructief bieden.

Als de opening wordt gedoubleerd, neemt redoublet de betekenis van het 2♦-bod over. Hierdoor worden 2♣ en 2♦ speelbare contracten; "pas" belooft klaveren. Als de tegenpartij 2♦ volgt, is doublet voor straf.

Schematisch:

2♣ - ??

2♦[®] Relay

- Sign-off met gelijke lengte.
- Inviterend in SA of een hoge kleur.
- Sterk met een eigen lage kleur.

2♥ Zwak, langere harten of twee vierkaarten

2♠ Zwak, langere schoppen of twee vijfkaarten

Anders Natuurlijk en mancheforcing

2♥/♠ Sign-off, tegenover zwakke hand

2SA[®] Mancheforcing relay

3♣/♦ Sign-off.

3♥/♠ Sign-off, competitive.

4♣/♦ RKC voor respectievelijk ♥/♠

De 2♦ relay

De 2♦-relay wordt gedaan op drie types spellen:

- Zwak (t/m 14 pnt), zonder voorkeur voor harten of schoppen.

Met deze handen pas je over het (zwakke) rebid van openaar.

- Intermediate (15-17 pnt). Deze handen zijn te sterk om de manche uit te sluiten, en te zwak voor 2SA.

Met deze handen bied je 2SA, bied een nieuwe hoge kleur, of verhoog je openaars hoge kleur. De biedserie 2♣ - 2♦ - 2♥ - 2♠ is dus ook inviterend!

- Sterk met een eigen (lage) kleur.

Hiermee biedt je in de tweede ronde je lage kleur. De situatie is dan mancheforcing.

De 2SA relay

Het 2SA bod wordt gedaan vanaf 18 punten, het is mancheforcing. Dit bod leent zich bij uitstek voor psyches, maar pas op: als openaar een sterke hand heeft, schiet je jezelf in de voet! Over de sterke relay toont openaar zijn verdeling en zijn kracht.

De antwoorden met een 5/4 verdeling in de hoge kleuren zijn, analoog aan de antwoorden na 2♦ - 2SA, "dubbel omgekeerd", dat wil zeggen 3♦ geeft een zwakke 5/4 aan en 3♥ en 3♠ een sterke 5/4, waarbij juist de vierkaart wordt geboden, zodat antwoorder zo vaak mogelijk speelt.

Na het antwoord op 2SA en eventuele verdere relays is 4♣ RKC voor de harten en 4♦ RKC voor de schoppen.

2♣- 2SA
??

3♣ 4/4 met 5-10 punten
 3♥® Hoe sterk?
 3♥ 5-7 punten
 3♠ 8-10 punten

3♦ 5/4, 5-7 punten
 3♥® Wat is de lange kleur?
 3♠ Vijfkaart harten (antwoorder speelt)
 3SA Vijfkaart schoppen
 3♥ 5/4, 8-10 punten, langere schoppen.
 3♠ 5/4, 8-10 punten, langere harten.
 3SA 5/5, 5-7 punten.
 4♣/♦ 5/5, 8-10 punten, x♣/♦.
 hoger Mancheforcing variant (natuurlijk).

De Multi 2♦-opening

De 2♦-opening, de zogenaamde *multicoloured* 2♦ kan geopend worden op drie speltypen:

- Zwakke twee in harten of schoppen. Beloofde kracht is sterk afhankelijk van positie en kwetsbaarheid. De regel van twee en drie negeren we.
- Semiforcing in ♣ of ♦
- 23-24 SA

Een zwakke twee wordt geopend met ± 5-10 pnt niet kwetsbaar, en ± 7-11 pnt kwetsbaar; de openingskleur is praktisch altijd een zeskaart, slechts bij hoge uitzondering een zevenkaart.

Een semiforcing laag bevat: 7½-8½ speelslag, 4-5 losers en tenminste een zeskaart in de geboden kleur. Naast de lage kleur kan **geen** vierkaart hoog aanwezig zijn.

De antwoorden:

2♦ - ??

- 2♥[®] Converteerbaar, sign-off tegenover een zwakke 2♥
- 2♠[®] Conventionele relay, geeft een hand aan die tegenover een zwakke 2♠ niet te hoog wil komen, maar wel duidelijk geïnteresseerd is in de harten. Openaar past, biedt 3/4♥, of biedt zijn semiforcing laag of setrke SA.
- 2SA[®] Sterke relay, antwoorder is zelfs tegenover een zwakke twee nog geïnteresseerd in de manche. Geeft tenminste 14/15 punten aan.
- 3♣/♦ Natuurlijk en rondeforcing.
- 3♥[®] Hetzelfde als 2♥, maar antwoorder wil het preemptieve effect van de 2♦-opening nog wat verhogen. *Niet* inviterend.
- 3♠[®] Wil 3♠ of 4♥ spelen (combinatie van het 2♠ en 3♥-bod).
- 3SA To play.
- 4♣[®] Conventionele relay. Antwoorder wil graag 4♥/♠ in zijn evenwichtige hand spelen; openaar transfereert naar zijn 6-kaart.
- 4♦[®] Conventionele relay. Antwoorder wil dat openaar zijn kleur biedt.
- 4♥[®] Converteerbaar naar 4♠
- 4♠ To play.

Het bieden na 2♦ - 2♥

2♦-2♥
??

- pas Zwakke twee in ♥
- 2♠ Zwakke twee in ♠. Hierover is 2SA een forcing relay: antwoorder heeft tegenover schoppen interesse in meer.
- 2SA 23-24. Hierover bieden als over de 2SA opening.
- 3♣/♦ Semiforcing.

Het bieden na 2♦ - 2♠

2♦ - 2♠
??

- pas Zwakke twee in ♠
- 2SA 23-24
- 3♣/♦ Semiforcing
- 3/4♥ Zwakke twee in ♥

Het bieden na 2♦-2SA

Deze antwoorden spelen we "dubbel omgekeerd" ten opzichte van het "klassieke" schema. Met 3♣ en 3♦ geven we zwakke, handen aan, en met 3♥ en 3♠ sterke handen. Bovendien hebben we het 3♥ en het 3♠ bod omgewisseld. Op deze manier is antwoorder altijd in de gelegenheid het contract in

de goede hand te plaatsen. Als bonus kan openaar 3♣/♦ nog een keer relayen om te vragen of partner absoluut minimaal was (al kan het contract dan wel weer in de verkaarde hand komen).

2♦ - 2SA Forcing relay
??

3♣ ♥, zwak

3♦[®] Heel zwak?
3♥ Superzwak
anders Gewoon zwak
3♥ Sign-off
4♠ Kickback

3♦ ♠, zwak

3♥ Heel zwak?
3♠ Superzwak
anders Gewoon zwak
3♠ Sign=off
4♥ To play, eigen kleur.
4♠ To play.

3♥ ♠, maximum

4♥ To play, eigen kleur
4♠ To play.

3♠ ♥, maximum

3SA 23-24 evenwichtig. Verder als over de 2SA opening.

4♣/♦ Semiforcing

In antwoorders hoge kleur spelen

Als antwoorder zelf een lange hoge kleur heeft, en daarin wil spelen kan dat helaas niet onder het vier niveau.

Met schoppen biedt antwoorder simpelweg 4♠; met harten kan dat niet, 4♥ is immers converteerbaar. Antwoorder heeft twee alternatieven om in 4♥ te eindigen.

1. Hij kan 4♣ bieden en op het te verwachten 4♥ antwoord passen.
2. Hij kan 2SA bieden en na het antwoord 4♥ bieden.

De eerste methode heeft als nadeel dat openaar eigenlijk altijd speelt. De tweede methode heeft als nadeel dat je het risico loopt dat openaar deze afspraak is vergeten. Take your pick.

Na interventie

Na een doublet over twee ruiten blijven de betekenissen van alle biedingen hetzelfde. Pas is een voorstel om 2♦ gedoubleerd te gaan spelen (antwoorder heeft dus zelf goede ruiten).

Na een 2♥ volgbod is doublet een verzoek om twee schoppen te bieden met schoppen. Met harten mag openaar passen. Na een 2♠-volgbod werkt doublet analoog.

Na een 3♣/♦ volgbod is 4♥/♠ echt. Het *cue-bid* 4♣/♦ blijft zijn oorspronkelijke betekenis houden (2♦ - (3♦) - 4♣ is dus echte klavers).

Na een doublet of 3♣/♦ tussenbod over de 2SA relay blijven wij zoveel mogelijk de oorspronkelijke antwoorden geven. Doublet betekent "dit had ik ook willen bieden", pas betekent dat het bod reeds is gepasseerd.

2♦ - (pas) - 2SA - (3♣)
??

pas Bestaat niet
dbl Zwak met ♥
3♥ "Sterk" met ♠
3♠ "Sterk" met ♥

2♦ - (pas) - 2SA - (3♦)
??

pas Zwak met ♥
dbl Zwak met spades;
3♥ "Sterk" met ♠
3♠ "Sterk" met ♥

De Muiderberg 2♥/♠-opening

Deze openingen zijn gereserveerd voor zwakke tweekleurensporten met een vijfkaart in een hoge kleur en een vierkaart of langer in een lage kleur. Puntenkracht is typisch zo'n 5 tot 10 punten.

Het hieronder uitgewerkte antwoordschema werd oorspronkelijk beschreven in een artikel in "Bridge Today" door Jan & Chip Martel. Hetzelfde schema kunnen we ook spelen na een Michaels cue-bid (voor deze conventie is het antwoordschema ontworpen), na de Multi-Landy 2♥/♠ volgebiedingen over een zwakke 1SA en na een Brozel 2♠-bod over een sterke 1SA

Als je gewoon zo laag mogelijk in partners tweede kleur wilt spelen bied je 3♣. Openaar past dan of biedt 3♦. Het 3♦-antwoord spelen we "IMP-stijl" als een inviterende verhoging van de openingskleur.

Volgens de originele methode is 2SA een (sterk) vraagbod. Het belooft tenminste de waarden om de manche te inviteren. Wij hebben dit vervangen door een "Lebensohl"-achtige puppet, waardoor we antwoorder in zijn eigen kleur kunnen laten spelen, en wat effectiever aan slemonderzoek kunnen doen. Dit idee is afkomstig uit een artikel over Lucas Two [<http://www.cavendish.demon.co.uk/bridge/two/lucas.htm>] door Chris Ryall (UK).

2♥ - ??

2♠ NF, tenminste vijfkaart, meestal x♥
2SA ® "Lebensohl" puppet
3♣ ® Converteerbaar
3♦ Inviterende verhoging
3♥ Competitive
3♠ Forcing, steun met xxx of Hx
3SA Sign-off
4♣/♦ Fit bid

4♥	Sign-off
4♠	SO! Kickback gaat via 3♦.
4SA	Wil 5♣/♦
2♠ - ??	
2SA ®	"Lebensohl" puppet
3♣ ®	Converteerbaar
3♦	Inviterende verhoging
3♥	Forcing, steun met xxx of Hx
3♠	Competitive
3SA	Sign-off
4♣/♦	Fit bid.
4♥	Sign-off.
4♠	Sign-off.
4SA	Wil 5♣/♦! Kickback gaat via 3♦.

De Lebensohl puppet

Antwoorder gebruikt de puppet op de volgend typen spellen:

- Een SO met een eigen lange kleur
- Slemonderzoek
- Als openaars tweede kleur belangrijk kan worden voor competitive beslissingen op hoog niveau

Over de puppet biedt openaar de lage kleur die hij *niet* heeft. Daarna omschrijft antwoorder zijn hand verder:

- pas, de andere lage kleur of 3♥ (na een 2♠-opening) zijn SO. Merk op dat na een 3♦ antwoord eventueel op vier niveau gespeeld zal moeten worden. In dat geval heb je in elk geval als troost dat ook het law level tenminste op vier niveau ligt: partner heeft immers ook klaveren.
- 3 in de openingskleur is een sleminvite in de openingskleur, het vraagt openaar een korte kleur te bieden, Natural goes first. Als openaar geen korte kleur heeft biedt hij 3SA met een maximum en 4 in de openingskleur met een minimum: principle of fast arrival.
- Drie in de ongeboden kleur is een sleminvite in openaars tweede kleur. Ook hier biedt antwoorder dus zijn korte kleur. 3SA geeft weer een 5422 aan, nu zowel met een minimum als met een maximum.
- Andere biedingen zijn splinters voor de openingskleur.

2♥ - 2SA ®
??

3♣	Tweede kleur is ruiten
3♦	Sign-off
3♥ ®	Fit in ♥, slemponing, vraagt korte kleur.

- | | | |
|------------|-----|---|
| | 3♠ | x♠ |
| | 3SA | 2542, maximum |
| | 4♣ | x♣ |
| | 4♥ | 2542, minimum |
| 3♠ | ③ | Fit in ♠, slemponing, vraagt korte kleur |
| | 3SA | 2542 |
| | 4♣ | x♣ |
| | 4♦ | x♠ |
| | 3SA | To play |
| 3♦ | | Tweede kleur is klaveren. |
| | 3♥ | ③ Fit in ♥, slemponing, vraagt korte kleur |
| | 3♠ | x♠ |
| | 3SA | 2542, maximum. |
| | 4♣ | x♦ |
| | 4♥ | 2542, minimum. |
| 3♠ | | Fit in ♣, slemponing, vraagt korte kleur. |
| | 3SA | 2542 |
| | 4♣ | x4♠ |
| | 4♦ | x♦ |
| | 3SA | To play |
| | 4♣ | Sign-off |
| 2♠ - 2SA ③ | | |
| ?? | | |
| 3♣ | | Tweede kleur is ruiten |
| | 3♦ | Sign-off |
| | 3♥ | ③ Fit in ♦, slemponing, vraagt korte kleur. |
| | 3♠ | x♥ |
| | 3SA | 2542 |
| | 4♣ | x♣ |
| 3♠ | ③ | Fit in ♠, slemponing, vraagt korte kleur |
| | 3SA | 5242, maximum. |
| | 4♣ | x4♣ |
| | 4♦ | x♥ |
| | 3SA | 5242, minimum. |
| | 3SA | To play |
| 3♦ | | Tweede kleur is klaveren. |
| | 3♥ | ③ Fit in ♣, slemponing, vraagt korte kleur. |
| | 3♠ | x♦ |
| | 3SA | 2542 |
| | 4♣ | x♥ |
| 3♠ | | Fit in ♠, slemponing, vraagt korte kleur. |

	3SA	5242, maximum
	4♣	x4♥
	4♦	x♦
	4♠	5242, minimum.
3SA	To play	
4♣	Sign-off	

Hoofdstuk 4. De tegenpartij opende

Volgbiedingen

We spelen over het algemeen constructieve volgbiedingen, kwetsbaar tenminste tegen openingskracht aan, niet kwetsbaar ligt de ondergrens in de buurt van de acht punten (als het volgbod veel ruimte wegneemt).

Na een volgbod is een nieuwe kleur rondeforcing. Cue-bids zijn unassuming, beloven dus fit en tenminste een inviterend spel. Na een volgbod van 1♥ of 1♠ spelen we a la Bergen 3♣ als "Mixed raise" en 3♦ als inviterende of betere verhoging met tenminste vier troeven mee.

Wanneer de 3♣/♦ verhogingen niet beschikbaar zijn belooft een sprong naar drie niveau en vierkaart met circa 5-8 punten (competitive). Waar mogelijk belooft een sprong-cue bid een inviterend of betere hand met tenminste een vierkaart steun.

In de sandwich

Voorzichtigheid is hier uiteraard geboden. Let meer op de kwaliteit van de kleur dan op puntenkracht (hoe meer punten je zelft hebt, hoe minder je partner).

Een volgbod in de kleur van antwoorder, bijvoorbeeld (1♣) - pas - (1♥) - 2♥, is bij ons natuurlijk. 1♥ belooft tenslotte niet meer dan vier keer de vijf.

Responsive doublets

De situatie lijkt veel op de situatie bij teruggekaatste doublets: (1Y) - 1Z/2X - (2/3/4Y). Doublet is nu responsive tot en met 4♥. Je belooft beide ongeboden kleuren, vanaf twee vierkaarten, maar in de meeste gevallen zul je tenminste 5/4 zijn.

Negatieve redoublets

Na een negatief doublet op partners volgbod is redoublet "negatief". Het belooft een tophonneur in partners kleur. Redoublet ontkent kracht en verdeling om partners kleur te verhogen met een sprong, maar een enkele verhoging kun je nog wel hebben.

Sprongvolgbiedingen

We spelen zwakke sprongvolgbiedingen bij elke kwetsbaarheid. Een zwak volgbod gebeurt op ca. 6 tot 10 punten. Hieronder staan wat uitersten voor de situatie (1♣)-2♠.

Voor een intermediate sprongvolgbod op 3 niveau is de range 14-17 punten (antwoorder heeft nu geen invite meer).

Voorbeelden:

♠KB9643
♥8
♦9876
♣87

Deze gatenkaas is een minimaal niet-kwetsbaar 2♠-volgbod over een 1♣-opening van de tegenpartij. Laat ze op drie niveau maar naar de hartenfit zoeken.

♠KB10965
♥K3
♦K54
♣93

Maximaal niet-kwetsbaar 2♠ volgbod over 1♣. Je hebt een beetje veel, maar al je plaatjes zijn "zacht".

♠AK10763 Dit is te veel. Volg 1♠.
♥8
♦876
♣K87

Het 1SA volgbod

Een volgbod van 1SA belooft ca 15-18 punten, met stopper. In de sandwich positie is 1SA unusual (zonder openingskracht) met tenminste vijfkaarten in de ongeboden kleuren.

Het bieden over de sterke natuurlijke SA-volgbiedingen gaat precies als over een 1SA-opening bij onze partij. Als de tegenpartij zich nogmaals met het bieden bemoeit spelen we dan ook Rubensohl.

Informatiedoublets

We spelen "klassieke" informatiedoublets, ongeveer volgens Mike Lawrence (zie [Lawrence Doubles]). We doubleren dus op twee typen spellen:

1. Een driekleurenspeel, kort in de openingskleur, bij goede verdeling vanaf een punt of elf. Een dergelijk spel zal over het algemeen geen vijfkaart hoog bevatten. Tolerantie voor de ongeboden hoge kleuren is noodzakelijk (dus nooit een doubleton).
2. Een hand die te sterk is voor een volgbod, dus vanaf een punt of achttien.

Antwoorden:

Nieuwe kleur	Natuurlijk, 0-9 punten
1SA	Natuurlijk, 7-10 punten, stopper
Cue bid	Mancheforcing, tenzij je in de volgende ronde partners kleur enkelvoudig verhoogt. Dat is inviterend. Partner wordt verondersteld zijn vierkaarten hoog "up the line" te bieden.
Sprongbod naar twee-niveau	Natuurlijk, 8-11 punten, mag met een vierkaart
2SA	11-12 punten, (liefst dubbele) stopper
Sprongbod naar drie-niveau	Natuurlijk, 9-11 punten tenminste een vijfkaart.
3SA	Om te spelen.

Als de tegenpartij meebiedt

In de situatie (1X) - dbl - (2/3/4X) is doublet teruggekaatst tot en met 4♥. Je geeft interesse in de ongeboden kleuren aan. Als tegenpartij een lage kleur opende heb je beide hoge kleuren. Als de tegenpartij een hoge kleur opende ontken je een vierkaart in de andere hoge kleur, want die zou je gewoon bieden. Doublet zoekt in dat geval een fit in de lage kleuren.

Als de tegenpartij een nieuwe kleur biedt, bijvoorbeeld (1♦) - dbl - (1♠), belooft een doublet een vierkaart in die kleur. Als je de kleur van rechtertegenstander biedt is dat natuurlijk en geeft een vijfkaart aan. Dit is bedoeld om ons te verdedigen tegen "baby psyches": Het bieden van een niet bestaande kleur om die te stelen.

Rebids van doubleerder

Als advancer een nieuwe kleur biedt zonder sprong, bijvoorbeeld (1♦) -dbl - (pas) - 1♠ - (pas), zul je normaal gesproken passen, of deze kleur verhogen (belooft overwaarde!). Andere mogelijkheden zijn:

- Een nieuwe kleur belooft een hand die te sterk was voor een volgbod, dus vanaf een punt of achttien. Een dergelijk bod is zeer inviterend (bijna forcing). Ieder excuus om hierover te bieden is een goed excuus.
- Een rebid in SA belooft een hand die te sterk was voor een volgbod in SA, dus ca. 19-21 punten.
- Het cue-bid is two-way:
- Een zeer sterke verhoging van partners kleur.
- Een hand die zelfs te sterk is om "gewoon" een nieuwe kleur te bieden.

Als advancer gesprongen heeft in een nieuwe kleur is elk rebid, behalve een verhoging van die kleur, mancheforcing.

Speciale informatiedoublets

In de sandwich-positie worden de vereisten enigszins aangepast:

- Als rechtertegenstander een kleur op één niveau biedt, bijvoorbeeld (1♦) - pas - (1♠) - dbl, zijn beide ongeboden kleuren 100% vereist, met tenminste een opening.
- Over een 1SA antwoord, bijvoorbeeld (1♦) - pas - (1SA) - dbl, geeft doublet een informatiedoublet op de openingskleur aan.
- Als antwoorder de openingskleur (niet forcing) verhoogt, bijvoorbeeld (1♦) - pas - (2♦) - dbl, mag je zelfs iets minder hebben dan je nodig hebt voor een direct informatiedoublet.
- Na een twee over één antwoord, bijvoorbeeld (1♥) - pas - (2♣) - dbl: Hierover zegt Lawrence "Don't bother", je gaat het bieden toch niet winnen [Lawrence Doubles]. Een informatiedoublet moet hier meer op distributie dan op punten gebaseerd zijn. Liefst vijfkaarten in de ongeboden kleuren.

Als je eerst gepast hebt en vervolgens in de tweede ronde doubleert:

- Als openaar zijn kleur op twee niveau herbiedt, bijvoorbeeld (1♦) - pas - (1♠) - pas - (2♦) - dbl, is doublet voor straf (je had dus in de eerste ronde een strafpas), tenzij het een lage kleur is en antwoorder 1SA bood. In dat geval hebben de tegenstanders erg vaak fit.
- Als openaar 1SA herbiedt, bijvoorbeeld (1♦) - pas - (1♠) - pas - (1SA) - dbl, is doublet informatie, kort in antwoorders kleur (denk hier dus het openingsbod weg). In deze situatie is openaars kleur dus ook biedbaar!
- Als openaar 1♠ herbiedt, bijvoorbeeld (1♦) - pas - (1♠) - pas - (1SA) - dbl, is doublet informatie, kort in schoppen.

Balancing

Na een opening van één in een kleur gevolgd door twee passen worden de vereisten voor volgbiedingen en informatiedoublets aangepast. Voor beiden geldt dat de minimumvereisten met ongeveer een

koning worden verlaagd.

Sprongvolgbiedingen zijn (uiteraard) niet langer zwak. Waar wil je de tegenpartij uitpraten? Om informatiedoublet en het gewone volgbod wat te ontlasten kunnen ze worden gedaan vanaf een vijfkaart, met ongeveer 12-16 punten.

Ook het SA-volgbod wordt in de balancing positie afgezwakt tot ongeveer 10-14 punten, en het mag dan ook zonder stopper (je veronderstelt lengte bij partner, anders had hij wellicht kunnen bieden).

Over deze zwakke SA-volgbiedingen spelen we geen transfers en dergelijke. Alleen een cue-bid is forcing en wordt gebruikt voor het vinden van een 4-4 fit in een hoge kleur. Na een 1♣ opening kan 3♣ worden geboden als sign-off.

Een informatiedoublet gevolgd door een SA-bod op het laagste niveau belooft 15-17 punten. De 18-19 range die nu in het water lijkt te vallen bieden we door een direct 2SA volgbod. Daarover bieden we alsof er 2SA geopend is.

Een informatiedoublet in de vierde hand wordt gebruikt om het bod open te houden en wordt gedaan vanaf zo'n negen punten. De antwoordende hand dient rekening te houden met dit verlaagde puntenaantal. Derhalve wordt na (1♦) - pas - (pas) - dbl - (pas) voor een 1SA bod 9-12 punten verlangd en voor 2SA 13-14.

Verdediging tegen transfer preempts

Deze verdediging spelen we tegen een 2♣-opening waarin een zwakke twee in de ruiten is geïntegreerd, tegen de Kameleon 2♣/♦/♥-openingen, tegen Verdi openingen etc. Hij maakt onderdeel uit van BEEN (zie [Westra]).

De "acceptatie" van de transfer geeft een driekleurenspel, kort in openaars (veronderstelde) kleur. Doublet kun je nu dus als een soort uitkomstdoublet spelen, maar handiger is om het te gebruiken voor het aangeven van een zwakke, evenwichtige opening, of een spel dat te sterk is voor een volgbod. Op deze manier heeft het 2♦ bod maar één betekenis.

2SA is een natuurlijk volgbod met 16-18 punten. Hierover bieden we als over een 2SA-opening.

Als voorbeeld het bieden over 2♣

(2♣) - ??

dbl	12-15, evenwichtig, of te sterk voor een direct volgbod
2♦	Take-out met korte ruiten
2♥/♠	Normaal volgbod
2SA	16-18, evenwichtig
	3♣ Niemeijer
	3♦/♥ Transfers
	etc
3♣	Normaal volgbod

BEEN verdediging tegen multi 2♦

De BEEN verdediging tegen de multi 2♦ gaat uit van dezelfde principes als de verdediging tegen transfer preempts.

(2♦) - ??

dbl	12-15 evenwichtig, of 17+, elke verdeling.
2♥/♠	Natuurlijk, normaal gesproken 11-16 punten.
2SA	Natuurlijk, 16-18 punten (verder als na een 2SA-opening). Dekking in beide majors!
3♣/♦	Natuurlijk, normaal gesproken 11-16 punten.
3♥/♠	Goede intermediate
3SA	To play (meestal met slagenbron in een lage kleur).

Sterke driekleurens spellen doubleren eerst, en geven daarna een heropeningsdoublet als de tegenstander naar de korte kleur loopt. Zwakke driekleurens spellen (11-16), passen eerst en geven vervolgens een heropeningsdoublet.

Hetzelfde schema in vierde hand na (2♦) - pas - (2♥), maar dan is doublet two-way: een infodoublet met korte harten of een sterk spel, eventueel met korte schoppen!

Na (2♦) - dbl - (2♥)

Doublet is nu teruggekaatst (waarden), ook als rechttegenstander 2♠ of 3♥ heeft geboden. Een nieuwe kleur is niet forcing, vanaf een vijfkaart. 2SA is natuurlijk met dekking in beide hoge kleuren en 10-11 punten.

Krachttonend cue-bid

Zolang de "openingskleur" van de tegenstanders niet bekend is doet 3♦ dienst als forcing cue-bid. Overigens als partner gevolgd heeft in een hoge kleur wordt de andere hoge kleur verondersteld de kleur van de tegenstander te zijn.

"Uitgesteld" 2SA is unusual

Als een van beide partners vrijwillig 2SA biedt waar hij dat een ronde eerder ook al (natuurlijk) had kunnen doen, is dat voor de lage kleuren. Voorbeeld: (2♦) - pas - (2♥) - pas - (pas) - 2SA

Andere verdedigende biedingen

Tegen "unusual" 2SA

Tegen een 2SA opening die beide lage kleuren aangeeft spelen we de volgende verdediging:

- Doublet: Strafdoublet voor tenminste één van de lage kleuren
- 3♣: Beide hoge kleuren, eventueel met langere harten
- 3♦: Beide hoge kleuren, langere schoppen.

Tegen gambling 3SA

- doublet is voor straf
- 4♣ is een infodoublet met korte ♦
- 4♦ is een infodoublet met korte ♣

Tegen 4-Openingen

- doublets zijn optional
- over 4♠ is 4SA een infodoublet

Brozel tegen sterke 1SA en sterke 1♣

Tegen een sterke SA (14-16 of beter) spelen wij doublet en directe biedingen op 2-niveau als Brozel. Biedingen op drie niveau en hoger zijn gewoon preëemptief (in Brozel zouden dat sterke drie-kleurenspellen zijn). Tegen een zwakke SA spelen we Multi Landy *met een niet-voorgepaste hand*.

We spelen Brozel onmiddellijk na de 1SA opening als in de vierde hand na (1SA) - pas - (pas).

doublet Belooft een éénkleurenspel (kleur onbekend). Advancer biedt 2♣ als hij in deze kleur wil spelen, past als hij 1SA wil tegenspelen (kan uitkomst in doubletters kleur verdragen). 2♦ en hoger zijn bedoeld om te spelen.

- 2♣ Klaveren en harten.
- 2♦ Ruiten en harten.
- 2♥ Harten en schoppen.
- 2♠ Schoppen en een lage kleur.
- 2SA Klaveren en ruiten.

In derde positie na een transferantwoord

Doublet	Uitkomstdoublet
Transfer-kleur	Driekleurenspel, kort in de transferkleur.

Tegen sterke 1♣-openingen

Hier spelen we dezelfde verdediging. Het standaard doublet wordt vervangen door een 1SA-volgbod. Dit geeft dus een volgbod in een onbekende kleur op twee niveau aan.

Na een conventioneel antwoord op 1 niveau blijft de verdediging aan, maar zodra de tegenpartij een natuurlijk bod heeft gedaan verdedigen we tegen dat bod alsof het een opening was. Bijvoorbeeld (1♣)-pas-(1♥): als 1♥ 2 controles en meer dan 6 punten toont (Super Precisie) nu bieden we nog gewoon Brozel, maar als 1♥ een vijfkaart en 7+ punten toont (Standaard Precisie), verdedigen we als of de tegenpartij 1♥ opende (Unusual 2SA e.d.).

Directe biedingen over 1♣ beloven nooit veel puntenkracht. De tegenpartij beschikt over tenminste 16 punten, dus de manche voor onze partij is onwaarschijnlijk geworden. Bied dus zo hoog als je durft, en niet kwetsbaar nog eentje hoger. Wil je een hand toch constructief bieden dan wacht je gewoon een rondje (1♣ is forcing): in de biedserie

(1♣)-pas-(1♦)-pas

(1♥)-1♠ belooft het 1♠ volgbod dan ook een (veel) betere hand dan in gewoon (1♣)-1♠

Het bieden na (1SA)-dbl of (1♣)-1SA

Alle antwoorden zijn "converteerbaar", bijvoorbeeld 2♣ vraagt de volgbieder te passen met klaveren, anders 2♦ te bieden; 2♦ vraagt de volgbieder te passen met ruiten, anders 2♥/♠ te bieden enzovoorts.

Multi-Landy tegen zwakke 1SA

Tegen een zwakke SA (13-15 of minder) spelen wij Multi-Landy *met een niet-voorgepaste hand*.
Tegen een sterke SA of met een voorgepaste hand spelen we Brozel.

Onmiddellijk over de 1SA opening en na (1SA) - pas - (pas):

doublet	15+ punten
2♣	Harten en schoppen.
2♦	Harten of schoppen.
2♥	Harten en een lage kleur.
2♠	Schoppen en een lage kleur.
2SA	Klaveren en ruiten.

Over de biedingen van twee in een kleur spelen we dezelfde antwoorden als over de respectievelijke openingen.

De wereldconventie

We spelen de wereldconventie, buiten Nederland beter bekend als "Leaping Michaels" over zwakke twee - en drie-openingen, en over de multi 2♦.

De basisafpraak is dat 4♣ en 4♦ een tweekleurenspeel met de geboden kleur en een onbekende hoge kleur aangeven. Een direct cue-bid over een lage kleur geeft de hoge kleuren aan ("Michaels"). Een direct cue-bid over een hoge kleur geeft officieel de lage kleuren aan. Dat spelen we niet, daarmee bieden we 4SA.

Aangezien de wereldconventie ons praktisch gesproken naar de manche dwingt, wordt hij gereserveerd voor sterke handen, 4 a 5 losers of beter.

Schematisch:

(3♣) - ??

4♣	♥ en ♠
4♦	♦ en (♥ of ♠)

(3♦) - ??

4♣	♣ en (♥ of ♠)
4♦	♥ en ♠

(3♥) - ??

4♣	♣ en ♠
4♦	♦ en ♠

(3♠) - ??

4♣	♣ en ♥
4♦	♦ en ♥

Over zwakke twee openingen reageren we hetzelfde als over zwakke drie openingen, en over de multi $2\spadesuit$ geven $4\clubsuit$ en $4\spadesuit$ de geboden kleur en een onbekende hoge kleur aan, en zijn $4\heartsuit$ en $4\spadesuit$ bedoeld om te spelen.

Hoofdstuk 5. Slembieden

Gemengde controles; bieden na een splinter of no-splinter

Als de situatie mancheforcing is en de troefkleur is, bijvoorbeeld door middel van een (no-)splinter vastgesteld, kan je door de manche direct te bieden aangeven dat je een hand hebt met weinig of geen sleminteresse. Zo'n hand zal bijvoorbeeld minimaal zijn, of relatief teveel punten in vrouwen en boeren hebben.

Besluit je een controlebod te doen dan gelden daarvoor de volgende regels:

- We spelen gemengde controles; een controlebod toont aas, koning, singleton of renonce.
- We doen altijd het goedkoopste controlebod.
- Een kleur twee keer bieden geeft eerste controle aan (aas of renonce).
- Zodra het een speler bekend is dat in een kleur twee slagen weg zijn, zwaait hij onmiddellijk af naar de manche.
- Degene die het mancheniveau passeert belooft overwaarde.
- Als je azen vraagt, belooft je daarmee dat alle kleuren (eventueel met uitzondering van de troefkleur) gecontroleerd zijn; het is je ook bekend op welk niveau je maximaal wilt spelen (kijk uit dat je partner geen groot slem in gedachten had).

Garozzo-splinters

Ons systeem van splinters probeert bij de verhogingen van de openingskleur niet alleen de verdeling, maar ook de puntenkracht zo precies mogelijk aan te geven. De Garozzo splinters (zie [Felten]) gebruiken we niet over de lage kleuren. Over de hoge kleuren spelen we een aangepaste versie van de Garozzo-splinters.

Een Garozzo splinter bestaat uit 2 delen: Hij begint met een sprong naar de kleur boven de openingskleur (bijv. 1♣-2♦) openaar biedt daarop verplicht het goedkoopste bod of herbidt zijn kleur als sign-off tegenover de zwakke variant.. Na de "verplichte" relay kan antwoorder zijn singleton kenbaar maken. Bij de limietantwoorden op de 1♥/♠-openingen is het nog even opletten: we bieden de kleur *boven* de singleton.

Uitwerking

1♥ - 2♠
2SA - ??

3♣	x♠, 8-11 punten
3♦	x♣, 8-11 punten
3♥	x♦, 8-11 punten
3♠	x♠, 16+ punten
3SA	Geen singleton, 16+ punten
4♣/♦	x♣/♦, 16+ punten

1♠ - 2SA

3♣ - ??

3♦ x♣, 8-11 punten

3♥ x♦, 8-11 punten

3♠ x♥, 8-11 punten

3SA Geen singleton, 16+ punten

4♣/♦/♥ x♣/♦/♥, 16+ punten

Interventie over een controlebod/splinter

Als een controlebod, of een splinter gedoubleerd wordt geeft redoublet eerste controle aan is de gedoubleerde kleur, pas geeft tweede controle aan, elk ander bod ontkent controle in de gedoubleerde kleur.

Als de tegenpartij tussenbiedt tijdens het controlebieden geeft doublet het verlangen aan te gaan tegenspelen (straf ja), pas is forcing.

Als de tegenpartij ons naar zes niveau dwingt belooft pas tenminste tweede controle, als de tegenpartij ons naar zeven dwingt belooft pas zelfs eerste controle in de kleur van de tegenpartij.

Roman Keycard Kickback

We gebruiken vier in de kleur boven de troefkleur als azenvraag (zie [Bergen I]). Dit heeft het voordeel dat we altijd kunnen afstoppen in vijf van de troefkleur als we weten hoeveel sleutelkaarten we missen.

We beschouwen voor het antwoord de vier azen alsmede de koning van de vastgestelde troefkleur als sleutelkaarten. De antwoorden zijn nu als volgt:

- 1e stap: 0 of 3 sleutelkaarten,
- 2e stap: 1 of 4 sleutelkaarten,
- 3e stap: 2 of 5 sleutelkaarten,
- 4e stap: 2 of 5 sleutelkaarten met troefvrouw.

Na de eerste twee antwoorden is het bezit van troefvrouw nog niet bekend. De eerstvolgende bod vraagt nu naar het bezit van troefvrouw. Zonder troefvrouw biedt je de troefkleur op het laagste niveau; met troefvrouw biedt je je heren aan (als je er een hebt).

Het eerste vrije bod (na de vrouw-relay), garandeert dat alle sleutelkaarten binnen zijn en is een groot-slempoging. Antwoorder geeft in principe zijn heren aan, maar het is toegestaan naar groot slem te springen als je dertien slagen kunt zien.

De koningen worden als volgt aangegeven:

- De troefkleur op het laagste niveau ontkent een heer
- Een bod in een kleur toont de heer in die kleur, *of* de heren in de overige twee kleuren. De keycard vrager zal in het algemeen kunnen zien wat er aan de hand is. Als hij het niet kan zien, en het maakt wel uit, dan is afzwaaien naar zes helaas aangewezen.
- Een bod in SA toont alle heren als er onder zes in de troefkleur nog genoeg biedingen beschik-

baar blijven om alle combinaties van met één of twee heren aan te geven. Is dat niet het geval dan wordt het 5SA bod toegewezen aan de missende combinatie van heren. Als je dan toch drie heren hebt zul je moeten kiezen welke twee je aangeeft.

♠AJ76	♠5	1SA - 2SA(1)
♥K83	♥AQ5	3♣(2) - 4♥(3)
♦K104	♦A98732	4♠(4) - 4SA(5)
♣A1052	♣KQ8	5♦(6) - 6♦

♠AJ7	♠5	1SA - 2SA
♥K8	♥AQ5	3♣ - 4♥
♦K1054	♦A98732	4♠ - 4SA
♣A1052	♣KQ8	5♥(7) - 7SA(8)

1. Transfer naar ♦
2. Goede ♦-aansluiting
3. Kickback
4. 0 of 3 azen
5. en ♦-vrouw ?
6. heb ik niet
7. Een 4-kaart ruiten maakt samen 10, dus ruitenvrouw valt wel; ik heb ook hartenkoning, maar geen klaverenkoning.
8. O.K., deze hand is dus geconstrueerd.

"Not-serious" 3SA

Als een fit in een hoge kleur is bereikt onder 3SA geeft een cue boven 3SA serieuze sleminteresse aan. 3SA wordt gebruikt om handen aan te geven die zelf geen uitgesproken sleminteresse hebben, maar wel mee willen werken als partner een slemponing wil doen. Onder 3SA wordt nog "gratis" gecued

Fit in een lage kleur

Tenzij anders is overeengekomen zijn biedingen onder 3SA bedoeld om eventueel een andere speelsoort te vinden, dus stoppers, doubleton steun voor partners hoge kleur, etc.

Hoofdstuk 6. Uitkomsten en signalen

Uitkomsten

We starten "standaard" 1e/3e/5e. Voor (gebroken) series gebruiken we een gewijzigde versie van het uitkomstschema van de Granovetters (zie [Granovetter Leads]). Opvallend aan het schema is dat van een gebroken serie als K984 de negen gestart wordt, om zo nodig de tien/boer in dummy op snit te zetten.

De volgende uitkomsten zijn gedefinieerd:

- Aas van AK. Hierover vraagt een aan-sigitaal partner de heer te cashen.
- Koning van KQ.
- Vrouw van QJ.
- Boer van J10, AJ10, of KJ10.
- Tien van A109, K109, Q109 of 109(x...)
- Negen van H98x, 98xx. De negen ontkent de tien.
- Acht van een slechte kleur, eventueel met negen.

De acht (eventueel zelfs de negen) kan natuurlijk ook derde van boven zijn!

De uitkomst van een honneur vraagt partner de onderliggende honneur te deblokken als hij die bezit. De uitkomst met een heer kan dus zijn van KQxx of van een sterke kleur als AKJ109. Onthouden: als je de kaart bezit die partner belooft gooi je hem onder.

Signalen

Als partner een kleur voorspeelt geven we attitude signalen (laag-hoog is aanmoedigend). Een afsigitaal geeft tolerantie aan voor de "obvious shift" (zie [Granovetter Switch]). Hoe de obvious shift wordt vastgesteld wordt hieronder vastgelegd.

Op kleuren die de leider aanspeelt geven we over het algemeen suit-preference. Alleen als duidelijk is dat een distributiesignaal noodzakelijk is geven we hoog-laag is oneven.

Regels om de "Obvious Shift vast" te leggen.

Negatief

1. De Obvious Shift is nooit de kleur waarin gesignaleerd wordt.
2. De Obvious Shift is nooit troef.
3. De Obvious Shift is nooit een kleur met AKQ of vier van de vijf honneurs aan top.
4. In een troefcontract is de Obvious Shift nooit de singleton of renonce van dummy.
5. De Obvious Shift is nooit een kleur die de leider (natuurlijk) geboden heeft.

Positief

1. De geboden kleur van degene die uitkomt is de Obvious Shift.
2. Als uitkomer geen kleur geboden heeft is partners kleur de Obvious Shift.
3. Als beide verdedigers hebben geboden, of geen van beiden heeft geboden gebruiken we de volgende regels:
4. Tegen een troefcontract een driekaart met ten hoogste één honneur is de Obvious Shift. Tegen SA is de kortste kleur van de dummy Obvious Shift (zelfs een sterke kleur als AK doubleton).
5. Als er geen zwakke driekaart ligt, is de kortste kleur de Obvious Shift. Maar tegen een troefcontract kan dat geen singleton of renonce zijn.
6. Als er twee kleuren van gelijk lengte liggen die allebei Obvious Shift zouden kunnen zijn, is degene met het minste honneurs Obvious Shift. Als beide kleuren evenveel honneurs hebben is de laagste dan maar Obvious Shift.

Bijlage A. Nog te bespreken items

Van de volgende zaken is wellicht nog onduidelijk hoe we ze spelen.

1. 2SA na inverted ruiten
2. Koningenvraag
3. Azenvraag na een 2♣ opening
4. In antwoorders hoge kleur eindigen na 2♦/♥/♠
5. 2SA relay na Muiderberg
6. Stayman, en daarna een bod op drie niveau
7. 2♠ relay na 1♥-1♠-...

De volgende zaken moeten nog aan de orde komen in de systeembeschrijving

1. Exclusion RKC

Bijlage B. Mogelijke uitbreidingen

Deze zaken kunnen variëren van concrete voorstellen tot vage ideeën over dingen die we in de verre toekomst misschien ooit nog eens zouden kunnen gaan doen.

- Verdediging tegen
- 2♣ relay na transfer Walsh opnieuw bekijken.
- 1♣ openen op alle balanced handen en 1♦ altijd unbalanced;
- 3♦ en 3♥ omdraaien na een 2♠ opening
- 3♥ em 3SA omdraaien na 2SA - 3♣ (MSA kan dan met 3♠). Zie Orange ♦.

Transfers na een informatiedoublet

We spelen deze transfers na een informatiedoublet van de tegenpartij op onze opening van één in een kleur. Ze lopen van redoublet tot twee in de openingskleur.

- Een transfer naar een kleur op één niveau bieden we vanaf een vierkaart. Het verder bieden is à la transfer Walsh.
- De transfer naar 1SA is "natuurlijk", in principe 7-9 punten, maar niets verbiedt je om meer te hebben en later "uit te pakken".
- De transfers naar ongeboden kleuren op twee niveau beloven een vijfkaart of langer en in principe 5-8 punten. Ook hier kun je van plan zijn later "uit te pakken".
- De transfer naar de openingskleur belooft 7-9 punten met troefsteun. Direct twee in de openingskleur is zwak, 4-6 punten, een "nuisance raise".

Voordelen:

- Openaar speelt vaker, dubbelaar moet dan van zijn sterke hand af starten.
- We kunnen "T-Walsh" spelen over 1♦ en 1♥
- Antwoorder heeft niet langer een probleem met een hand die "te sterk" is voor een 2-over-1.
- We hebben twee verhogingen naar twee in de openingskleur beschikbaar: we kunnen dus zowel constructief als pesterig verhogen.

Nadelen:

- Je kunt niet voor straf redoubleren. Je kunt misschien (à la Van Oppen) proberen te strafpassen maar zonder garantie op succes.
- Tegenstander krijgt in sommige gevallen een halve extra ronde.
- Tegenstanders kunnen de transferkleur goedkoper aanbieden.

Een voorbeeldsituatie:

1♦ - (dbl) - ??

- pas Mogelijk een strafpas! Doublet in het verdere bieden is voor straf. Weet iemand of je zo'n pas moet alerteren?
- redbl 4+♥; openaar "accepteert" met een drie-kaart, andere biedingen ontkennen een drie-kaart, a la transfer Walsh
- 1♥ 4+♠
- 1♠ Transfer naar 1SA
- 1SA Transfer naar 2♣
- 2♣ 4+♦, 7-9 punten
- 2♦ 4+♦, 4-6 punten

Over 1♣ kom je op deze manier ongeveer uit op T-Walsh. Er komt alleen een transfer naar 1♦ beschikbaar, waardoor 1♠ eenduidig een evenwichtige hand met een vierkaart klaverensteun kan aangeven. Verder belooft 1SA 7-9 punten in plaats van 10+, en belooft 2♣ er 4-6 in plaats van 6-9 punten.

Over 1♥ belooft redoublet 4+♠. Na 1♠ (forcing 1SA) herbidet openaar natuurlijk i.p.v. via transfers zoals we gewend zijn: het is niet meer nodig om een schoppenfit te zoeken, terwijl we het contract graag in openaars hand plaatsen.

Bijvoorbeeld:

♠762
♥AK3
♦J542
♣AQ9

♠8
♥9854
♦98
♣J108742

♠AQJ5
♥Q107
♦K1076
♣K5

♠K10943
♥J62
♦AQ3
♣63

Noord	Oost	Zuid	West
1♦	dbl	1♥	pas
1♠	pas	3♠	pas
4♠	dbl	pas	pas
pas			

Zowel 3♠ als 4♠ zijn hier wat aangetrokken. Toch is het eindcontract speelbaar. Als Noord het speelt tenminste.

Literatuurlijst

- [Bergen I] Marty Bergen. *Better bidding with Bergen Vol I*. Uncontested auctions. Copyright © ...
.....
- [Bergen II] Marty Bergen. *Better bidding with Bergen Vol II*. Contested auctions. Copyright ©
.....
- [BruWil] Remco Brëggeman en Henk Willemsens. *Bruwil*. Copyright ©
- [Granovetter Leads] Michael Granovetter. *New age opening leads*. Copyright ©
- [Felten] Paul Felten. *Nieuw Amstelveens. Conventional Dutch Acol*. Copyright ©
- [Granovetter Switch] Michael Granovetter. *A switch in time*. Copyright ©
- [Lawrence] Mike Lawrence 2 Over 1. *The two over one workbook*. Copyright ©
- [Lawrence Doubles] Mike Lawrence. *The complete book of take out doubles*. Copyright ©
.....
- [Lawrence Overcalls] Mike Lawrence. *The complete book of overcalls*. Copyright ©
.....
- [Robson & Segal] Andrew Robson en Oliver Segal. *Partnership bidding - the contested auction*.
Copyright ©
- [SintSchipperheijn] Cees Sint en Ton Schipperheijn. *Modern Acol*. Copyright ©
- [Westra] Berry Westra. *Beter bieden met Berry deel 3*. Conventies en gadgets. Copyright ©
.....